

МУ «Отдел образования администрации Надтеречного муниципального района»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 с.п. ВЕРХНИЙ-НАУР»
(МБОУ «СОШ № 1 с.п. ВЕРХНИЙ-НАУР»)

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета МБОУ
«СОШ №1 с.п. Верхний-Наур»

Протокол № 1 от «30» 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «СОШ №1 с.п.
Верхний-Наур»

 Дзамурзаев Д.Д.

«30» 08 2024 г.

ПРОГРАММА

«СВЯЗЬ ВРЕМЕН»

Программа деятельности школьного музея «Связь времен»

Составитель : Калаева З.Ж.
руководитель школьного музея

с.п. Верхний-Наур

Содержание

1. Пояснительная записка	3 стр.
2. Нормативно-правовые документы.....	4 стр.
3. Цели и задачи программы.....	5 стр.
4. Обоснование значимости программы.....	6 стр.
5. Стратегия и механизмы достижения поставленных целей.....	7 стр.
6. Педагогические технологии.....	8 стр.
7. Принципы работы школьного музея.....	8 стр.
8. Основные виды деятельности школьного музея.....	9 стр.
9. Руководство работой школьного музея.....	10 стр.
10. План работы музея на 2020-2025 учебные годы.....	11 стр.
11. Прогнозируемые результаты.....	19 стр.
12. Предполагаемые конечные результаты.....	20 стр.

1. Пояснительная записка.

События последнего времени подтвердили, что социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения страны, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Стала более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания. Во многом утрачено истинное значение и понимание интернационализма. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. Проявляется устойчивая тенденция падения престижа военной службы. В этих условиях очевидна неотложность решения на государственном уровне острейших проблем системы воспитания патриотизма как основы консолидации общества и укрепления государства. Деятельности школьного музея в создании системы патриотического воспитания принадлежит важная роль. Она предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей. Героические события отечественной истории, выдающиеся достижения своей «малой Родины» в области политики, науки и культуры еще сохранили качества нравственных идеалов, что создает предпосылки для разработки комплекса мероприятий по патриотическому воспитанию учащихся с учетом сложившихся к настоящему времени тенденций. Если человек не знает истории своего народа, не любит и не уважает ее культурные традиции, то вряд ли его можно назвать достойным гражданином своего Отечества.

Если в школе есть люди, которым безразлично, что происходит в их втором доме, то им необходимо объединяться. Но для чего? Во-первых, для общения друг с другом. Во-вторых, из-за желания сделать что-то хорошее для себя, для окружающих людей и для школы. Именно поэтому с 2022 года в школе действует уголок школьного музея объединивший ребят и взрослых вокруг поисковой, историко-краеведческой деятельности – важного средства приобщения к героической истории Родины, к культуре и нравственным ценностям нашего народа. В процессе этой деятельности школьники закаляются нравственно и физически, учатся находить факты для отстаивания своей точки зрения, излагать логически материал, работать с архивными источниками, проявлять настойчивость, самостоятельность, силу воли, ответственность за выполнение задания, требовательность и

дисциплинированность. Занятие поиском: – требует преодоления трудностей, проявления силы воли, что отвечает потребностям растущей личности; – способствует осознанию и ощущению школьниками своей сопричастности с историей, с жизнью страны, поскольку, открывая страницы истории, поисковцы сохраняют память: чтобы жить в будущем, надо помнить о прошлом;

– дает возможность расширить круг общения школьников, что способствует формированию чувства гордости за принадлежность к коллективу своего объединения, своей школы, своего города, своей страны. Поисковая деятельность содержит элементы романтики, героики, что также привлекательно для подростков. Наконец, в ходе поисковой работы объединяются в единое целое другие виды деятельности: учебно-познавательная, общественно-полезная, спортивно-массовая, эстетическая и др. Организация деятельности музея опирается на законодательные акты, включающие вопросы патриотического воспитания граждан Российской Федерации.

2. Цели и задачи программы.

3.1 Цель: – помочь каждому ребенку занять активную жизненную позицию в ходе историко-краеведческой и поисковой деятельности, в процессе познания и улучшения окружающего мира; стать достойным гражданином своей страны.

3.2 Задачи: – способствовать развитию интереса у молодого поколения к изучению истории страны через практическое участие в работе школьного музея, в сохранении и увековечении памяти об истории своего народа (Помочь детям раскрыть свои способности, реализовать их в различных видах исследовательской деятельности. Воспитывать культуру общения с людьми старшего поколения. Вести поисковую работу по изучению жизни и деятельности народа, а также людей, которые прославили свой край. Проводить поисковую работу в целях пополнения фонда школьного музея; – утверждать в сознании и чувствах ребят уважение к традициям, культурному и историческому прошлому своей страны, своего села, своего района, своей школы (Приобщать учащихся к общественно-полезной работе, развивать деятельность по охране памятников истории и культуры. Развивать информационно-коммуникативные способности учащихся, воспитывать толерантность по отношению к другим людям);

– прививать школьникам чувство гордости, глубокого уважения и почитания символов Российской Федерации и исторических святынь Отечества (На базе музея проводить уроки, посвященные героической борьбе

русского народа, уроки мира, уроки мужества, организовывать встречи с ветеранами войны);

– создавать условия для самовыражения, самореализации каждого члена объединения через конкретные дела;

– использовать материалы научных центров, государственных и общественных музеев, экскурсионных бюро, детских и молодежных организаций, средств массовой информации в совместной работе.

3. Обоснование значимости программы.

Наша школа имеет богатую и интересную историю и хотелось бы об этом рассказывать поколениям: как учили и учились раньше и теперь, какие они учителя и выпускники прошлых лет? А в нашей школе есть о ком рассказывать. Интересны судьбы и просто учителей, и директоров, и выпускников, ведь для многих нынешних учеников – это их бабушки, дедушки, папы и мамы. Большая часть педагогического коллектива – учителя – выпускники этой школы. Значит, не иссякнет профессия учителя. Мы можем гордиться и своими учащимися: медалистами, спортсменами,

Необходимость развития интересов учащихся в области краеведения связана с социальным заказом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о родном крае, городе, школе и их лучших людях – бывших и настоящих выпускниках школы, тем более действительными покажутся они в воспитании любви к родной природе и земле, патриотизма, уважения, к традициям своего народа, города, школы. Воспитание учащихся на традициях уважения к профессии учителя, гордости за успехи школы и детей в различных областях знаний. Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, способствующей саморазвитию и самореализации учащихся и учителей в процессе совместной деятельности. Школьный музей способствует созданию единого образовательного пространства, которое расширяет возможности, развивающие сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. Школьный музей призван способствовать формированию гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Девиз музея - "И об этом нельзя не помнить ...".

Программа музея в условиях общеобразовательного учреждения дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение ребенком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с собственными способностями безотносительно к уровню успеваемости по обязательным учебным дисциплинам. Дополнительное образование увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием. В дополнительном образовании ребенок сам выбирает содержание и форму занятий, может не бояться неудач. Музей является не просто особым учебным уголком школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства. Программа развития музея включает в себя формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за свое Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором патриотической, нравственно-духовной деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями. Образовательное пространство: Школьный музей взаимодействует с историко-краеведческими музеями города, кабинетом истории, с библиотекой и др. школьными музеями.

4.Стратегия и механизмы достижения поставленных целей.

Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы учреждениями культуры, общественными организациями. Участие детей в поисково-собираательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий способствует заполнению их досуга. Кроме того, учащиеся постигают азы исследовательской деятельности. Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, составлением научно-справочного аппарата, формулированием гипотез, предположений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от

фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п. Но в последнее время возникает проблема как сделать краеведческую, исследовательско-поисковую работу в музее более интересной и привлекательной для современных детей. В связи, с чем становится актуальным использование современных инновационных технологий в данном направлении.

5. Принципы работы школьного музея.

Существующая практика музейного дела предполагает необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов:

- Свобода выбора детьми направления своей деятельности в музее на основе своих интересов и потенциальных возможностей;
- Самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором развития музея;
- Партнёрство всех школьных структур в организации воспитательной работы школы;
- Связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда;
- Обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиций, проведении экскурсий, во всей деятельности музея;
- Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом;
- Проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности школьного музея;
- Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приемов и форм учебной и внеурочной работы музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.

6. Основные виды деятельности школьного музея:

В «Музее Связь времен» работа ведется согласно положению о школьном музее по направлениям (подразделениям):

1. Экспозиционно-фондовое.
2. Экскурсионное.
3. Экспедиционно-поисковое.

4. Информационно-пропагандистское.

5. Научно-исследовательское.

6. Организационно-массовое.

6.1 Подразделение экспозиционно-фондовой работы:

- заботится о сохранности фондов, их хранении и экспонировании;
- проводит переучет основного и вспомогательного фондов;
- оформляет справочную картотеку;
- готовит новые экспозиции (в том числе подвижные, переносные);
- подбирает наглядный материал для уроков и внеклассных мероприятий.

6.2 Подразделение экскурсионной работы:

- организует экскурсии по музею (обзорные и тематические);
- собирает материал для новых экскурсий;
- проводит беседы, устные журналы, мини-экскурсии непосредственно на местах, т. е. в школе,
- осуществляет помощь в проведении уроков и внеклассных мероприятий;

7.Прогнозируемые результаты.

Целенаправленная совместная деятельность способствует достижению положительных результатов:

- достижения обучающихся по предметам истории, литературы, ИЗО, музыки, технологии;
- постоянное развитие музея, увеличение количества его экспонатов, появление новых экспозиций;
- положительные изменения, происходящие с личностью обучающихся, в их духовном росте;
- стимулирование позитивного поведения учащихся, ориентация их на ведение нормального образа жизни;
- пополнение знаний учащихся об истории и культуре своего края и всего народа;
- создание условий для самовыражения и самореализации школьников;
- переосмысление ценностей и определение своего места, своего «я», место своей семьи в цепи исторических событий;

- развитие данной программы в будущем, поскольку объектов для изучения в области и стране более чем достаточно;
- активная, интересная поисковая работа служит препятствием для вовлечения учащихся в уличные группировки;
- учащиеся являются активными участниками поисковой, исследовательской, экскурсионной, пропагандистской работы;
- музей создает условия для творческой самореализации каждого ученика;
- руководитель музея, учителя, классные руководители, психологи отслеживают работу учащихся, помогают советами, направляют их в нужное русло;
- музей становится центром воспитательной работы в школе.

8. Предполагаемые конечные результаты.

Осуществление настоящей Программы позволит:

- продолжить работу над совершенствованием системы патриотического воспитания в школе;
- сформировать готовность у учащихся к патриотическому действию, к активной гражданской позиции;
- отвлечь учащихся от противоправной деятельности;
- заполнить свободное время подростка социально значимыми, интересными делами, остановив тем самым нарастающую бездуховность;
- оказывать повседневную помощь каждому ребенку в его саморазвитии, удовлетворении потребностей, раскрытии способностей;
- создать условия для реализации лидерского и творческого потенциала личности, навыков коллективной деятельности.