

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 с. п. Верхний-Наур»**

КОНЦЕПЦИЯ
развития историко-краеведческого музея
«Связь времён»

Сроки реализации 2022 – 2026 гг.

Руководитель музея – Х.А.Сулейманова

2. Федеральный закон "О днях воинской славы (победных днях) России" от 10 февраля 1995 г;
3. Закон «О музейном фонде РФ и музеях РФ».

4. Решение выдвинутых задач основываются на следующих **принципах**:

- **принцип дополнительности**, который позволяет компенсировать недостающие знания, умения, навыки через совместную теоретическую и практическую деятельность обучающихся, их родителей и педагогов в школьном краеведческом музее, содержащую дополнительные (расширенные и/или углубленные) знания, расширяющие содержание общеобразовательных предметов;

- **принцип единства сознания и деятельности**, суть которого заключается в том, что человеческая психика проявляется и формируется в активной деятельности – трудовой, учебной, игровой и пр. Данный принцип позволяет достичь (как ориентир) не только конечного результата, но и отследить, как этот результат был достигнут: какими способами действовали обучающиеся, насколько самостоятельной была их познавательная деятельность, каковы были их мотивы через формирование непосредственного интереса к «предмету» музейной деятельности;

- **принцип доступности обучения**, который требует учета психофизических и возрастных особенностей развития школьников, анализа содержания учебно-воспитательного материала по общеобразовательным предметам и программам дополнительного образования туристско-краеведческого профиля с точки зрения его доступности и такой организации обучения и воспитания, при которой обучающиеся не испытывают интеллектуальных, моральных и физических перегрузок, дискомфорта;

- **принцип связи содержания обучения и воспитания** школьных учебных предметов с жизнью через использование активных форм музейной педагогики и туристско-краеведческой деятельности. Реализация данного принципа стимулирует процесс использования обучающимися полученных в школе знаний в решении практических задач в деятельности музея, реальной жизнедеятельности, позволяет анализировать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды, а полученные практические знания использовать на уроках;

- **принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм** и способов организации урочной, внеурочной и внешкольной деятельности в развивающем образовательном пространстве музея. Реализация данного принципа предполагает использование разнообразных форм организации воспитания, обучения, и духовно-нравственного развития, а также различных способов взаимодействия обучающихся в таких видах деятельности как: индивидуальная работа, работа в постоянных и сменных парах, в малых и больших группах, в разновозрастном коллективе;

- **принцип комплексного воздействия** на личность развивающего, воспитывающего и оздоравливающего характера, направленного на формирование духовно-нравственных и гражданских качеств, патриотизма и любви к Родине, служащих основой выбора обучающимися жизненных идеалов и поведения в социальной среде.

5. Основные понятия.

Развивающая образовательная среда школьного краеведческого музея – комплекс развивающих, обучающих, воспитательных и оздоровительных ресурсов музея для саморазвития и рекреации всех субъектов образовательной деятельности общеобразовательного

1. Введение.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

По своему профилю музей средней школы посёлка Пижма, Тоншаевского района, Нижегородской области является историко-краеведческим музеем.

II. Содержание проблемы патриотического воспитания и обоснование необходимости ее решения средствами школьного музея.

События последнего времени подтвердили, что социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения страны, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Стала более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания. Во многом утрачено истинное значение и понимание интернационализма. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. Проявляется устойчивая тенденция падения престижа военной службы.

В этих условиях очевидна неотложность решения на государственном уровне острейших проблем системы воспитания патриотизма как основы консолидации общества и укрепления государства. Деятельности школьного музея в создании системы патриотического воспитания принадлежит важная роль. Она предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей. Героические события отечественной истории, выдающиеся достижения страны в области политики, науки и культуры еще сохранили качества нравственных идеалов, что создает предпосылки для разработки комплекса мероприятий по патриотическому воспитанию учащихся с учётом сложившихся к настоящему времени тенденций.

2. Цели и задачи школьного музея.

Цель музейной деятельности - формирование чувства ответственности за сохранение художественной культуры края, гордости за свое Отечество, школу, семью. Музей призван способствовать формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, осуществлять поддержку творческих способностей детей, формировать интерес к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного обучения.

Задачи:

- Укреплять гражданско-патриотического сознания;
- Развивать чувства сопричастности к судьбам Отечества;
- Привлекать учащихся к работе по возвращению, сохранению и приумножению народного творчества и традиций.

3. Совершенствование программы деятельности музея.

Организация деятельности музея во многом опирается на законодательные акты, включающие вопросы патриотического воспитания граждан Российской Федерации:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.1992 N 3266-1

учреждения.

Духовное развитие личности школьника – целенаправленная педагогическая деятельность по формированию непреходящих человеческих ценностей и ориентированности личности на действия во благо окружающих, поиск ею нравственных абсолютов.

Физическое развитие ребенка – формирование у обучающихся устойчивой привычки к здоровому образу жизнедеятельности (физическая, психоинтеллектуальная и трудовая деятельность; двигательная активность, режим, ритм, темп жизни, особенности организации работы, отдыха, активного досуга и общения), положительно влияющей на здоровье.

Предметная среда – система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовно-нравственного и физического развития.

Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) является способом реализации идей индивидуализации обучения, воспитания и развития школьника, и представляет собой целенаправленную программу деятельности, ориентированную на личностное развитие сопровождаемого, обеспечивающую в процессе его педагогического сопровождения позицию субъекта в выборе вариативного содержания и форм образования (формального и неформального), соответствующих его мотивации к деятельности, познавательной направленности, темпу индивидуального продвижения по маршруту и потребности к общению. ИОМ в школьном краеведческом музее представлен краеведческим исследованием (проектом), который выполняется обучающимся с целью наблюдения исследуемого объекта или явления, и для сбора краеведческой информации и доказательств исследования, проект выполняется как в образовательном учреждении, так в социальной среде, в том числе в туристском путешествии, экспедиции.

Предметные компетенции формируются в рамках конкретных учебных предметов и выражены в виде требований к подготовке выпускников по данному общеобразовательному предмету (знать, уметь, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни).

Межпредметные компетенции формируются в рамках различных учебных предметов и относятся к определенному кругу учебных предметов (например, естественного цикла: географии, биологии, экологии, химии, физики).

Ключевые компетенции относятся к общему содержанию образования в целом, формируются в процессе основных видов деятельности обучающегося (познавательной, гражданско-общественной, социально-трудовой, бытовой, культурно-досуговой) и позволяют ему овладеть социальным опытом. К ключевым компетентностям относятся ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, социально-трудовая, личностного самосовершенствования.

Формальное образование подразумевает структурированную систему образования от начальной школы до университета. Обучение проводится в специально предназначенных учреждениях (школа, колледж, институт, университет), специально подготовленным персоналом, ведет к получению общепризнанного документа, характеризуется целенаправленной деятельностью обучающихся, является систематизированным, строится по возрастному признаку. Общее образование является составной частью формального образования и является обязательным.

Неформальное образование реализуется за рамками формального образования, носит целенаправленный и систематический характер, осуществляется для всех возрастных групп населения, но не всегда сопровождается выдачей документа. Неформальное образование может реализовываться в процессе общения с окружающей социальной средой (друзьями, сверстниками, в семье) или путем индивидуального приобщения к культурным ценностям, усвоения информации из средств массовой информации; и через учреждения дополнительного образования (повышения квалификации, курсы, музыкальные и художественные школы, дома детского творчества и т.п.). Дополнительное образование детей является составной частью неформального образования и является добровольным.

Дополнительное образование детей – вид образования, основное предназначение которого – удовлетворение постоянно изменяющихся индивидуальных, социокультурных и образовательных потребностей детей. Это единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности ребенка, посредством реализации дополнительных образовательных программ и дополнительных образовательных услуг.

Дополнительное образование школьников – процесс воспитания, обучения и развития, цели которого по всестороннему удовлетворению образовательных потребностей детей достигаются посредством реализации дополнительных образовательных программ и дополнительных образовательных услуг. Дополнительное образование школьников реализуется как в учреждениях дополнительного образования детей (дома детского творчества, музыкальные и художественные школы, станции юных техников, натуралистов, туристов и т.п.), так и на базе общеобразовательной школы (кружки, секции, объединения дополнительного образования, музеи, клубы и т.п.).

Внеформальное образование – произвольное обучение, которое включает неструктурированную учебную деятельность и обусловлено воздействием на обучающегося различных источников информации: социальной среды, семьи, средств массовой информации и др.

Технология учебно-исследовательского обучения – основана на использовании исследовательского метода обучения, который заключается в привлечении обучающихся к самостоятельным непосредственным наблюдениям, на основе которых они устанавливают связи предметов и явлений, делают выводы, познают закономерности. Это способствует воспитанию активности, инициативности, любознательности, развивает мышление, поощряет потребность в самостоятельных поисках и «открытиях», удовлетворяет «исследовательский рефлекс».

Методика – нормативная упорядоченность действий в какой-либо деятельности, а также вербальное ее отражение в форме описания, предписания, представления (мысленного); алгоритм конструирования, организации и осуществления деятельности; алгоритмический процесс осуществления результативной деятельности; алгоритмическое предписание для осуществления результативной деятельности; алгоритмическое описание процесса организации (осуществления) деятельности и способов достижения ее результатов.

Область прикладного, «инструментально-практического» знания об организации и осуществлении результативной деятельности.

Методика коллективной творческой деятельности – коммунарская методика И.П.Иванова, которая раскрепощает личности субъектов (обучаемого и обучающего), является одним из типов форм организации воспитательной деятельности, основное средство современной методики воспитания. Важнейшие особенности: практическая направленность, коллективная организация, творческий характер.

Каждое коллективное творческое дело (КТД) есть проявление практической заботы воспитанников и воспитателей об улучшении окружающей и своей жизни. Поэтому это дело жизненно важное, общественно необходимое. Оно — коллективное, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается совместно воспитанниками и воспитателями как младшими и старшими товарищами по общей жизненно практической заботе. Оно — творческое, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается каждый раз в новом варианте, в результате поиска лучших способов, средств решения определенных жизненно важных задач.

Различаются следующие виды коллективных творческих дел: общественно-политические, трудовые, познавательные, художественно-эстетические, организаторские, спортивно-оздоровительные.

КТД формирует гуманистическое мировоззрение, гражданское самосознание, а также способности к сотрудничеству, к социальному творчеству и сотворчеству, нравственному и гражданскому самоопределению.

Методическая система - сложившееся в воспитательной практике на основе определенного методического подхода устойчивое сочетание логически взаимосвязанных педагогических технологий (результативных способов осуществления педагогической деятельности), подчиненных определенной стратегии воспитания и реализуемых в соответствующей тактике воспитательного взаимодействия. В науке — логически выстроенный комплекс идей об организации воспитательного процесса, представленных на уровне общей, частных и конкретных методик.

Традиции (лат. *traditio* – передача) музейной деятельности – установившийся порядок в организации и осуществлении деятельности краеведческого музея в школе, поддерживаемый силой общественного мнения, массовых привычек и убеждений, обычаев.

Педагогические условия реализации Концепции – совокупность взаимосвязанных и взаимозависимых факторов, обеспечивающих целенаправленность создания развивающей образовательной среды музея с использованием педагогами современных педагогических технологий, средств и форм образовательной деятельности, которые способствуют формированию личности социально активного россиянина.

Результативность деятельности музея – совокупность положительных результатов (итог деятельности согласно целям), отслеживаемых и получаемых в процессе деятельности школьного краеведческого музея: текущие, промежуточные и итоговые результаты деятельности. Выражается в индикаторах и критериях.

6. Основные направления, содержание, формы и методы деятельности музея, педагогические технологии и методики.

6.1. Основные направления, содержание, формы и методы деятельности

Работа с фондом музея включает сбор, систематизацию, хранение и демонстрацию экспонатов основного и вспомогательного фондов по разделам музейной экспозиции.

Основные формы и методы деятельности:

- Работа с краеведческими, литературными информационными и научными источниками, с архивным материалом; опрос и анкетирование местных жителей, родственников, дарителей, специалистов для определения и описания музейных предметов, их регистрации в инвентарной книге музея.

-Просветительская (образовательная) деятельность музея включает разработку и проведение разнообразных образовательных форм деятельности со школьниками (тематические уроки, классные часы, экскурсии, встречи с ветеранами, организация выставок, индивидуальный образовательный маршрут школьника, представленный краеведческой исследовательской, проектной или творческой работой; краеведческие конференции, конкурсы, олимпиады и др.).

-Информационно-аналитическая деятельность музея включает оформление стендов, витрин, выставок различной тематики; выпуск краеведческих газет, создание видеофильмов и компьютерных носителей краеведческой тематики, сайта музея.

-Комплексное (разностороннее) изучение родного края и России реализуется через работу объединений дополнительного образования школьников; выполнение краеведческого исследования на индивидуальных образовательных маршрутах; участие в школьном конкурсе краеведческих, проектных и творческих работ; разработка и проведение различных образовательных форм деятельности школьников в музее.

-Общественно-полезная деятельность музея включает реставрацию музейных экспонатов, создание поделок, макетов и других наглядных материалов; создание и монтаж разделов музейной экспозиции; выполнение общественно-полезной работы на местности (во время походов, экспедиций).

-Связь с учреждениями (образования, культуры, общественными организациями и др.), в том числе – на основе договоров о совместной деятельности и сотрудничестве с целью получения краеведческой информации и материалов, научно-методической помощи и консультаций.

-Проектирование и реализация индивидуального образовательного маршрута обучающихся (выполнение краеведческой исследовательской работы) в рамках одной или нескольких научных областей на основе интегрированного знания.

6.2. Педагогические технологии и методики.

Педагогические технологии и методы деятельности, используемые педагогами в деятельности музея, позволяют обучающимся овладеть комплексом познавательных, практических, оценочных умений, основами взаимодействия друг с другом и рефлексией, способностью самостоятельно приобретать новые научные знания, интегрировать их, а также приобрести социально-профессиональный опыт и способствовать нравственному и гражданскому самоопределению:

- технология проектного обучения,
- технология учебно-исследовательского обучения,
- технология личностно-ориентированного образования,
- методика коллективной творческой деятельности – коммунарская методика И.П. Иванова,
- методика социально-профессиональных проб.

7. Развитие музейной экспозиции

7.1. Сохранение имеющихся коллекций и разделов экспозиции музея: «Школьные годы чудесные», «Горница», «Великая Отечественная война», «История посёлка», «Выстрелы после войны», «Предметы хозяйства и орудия труда», «Филателия», «Дружина имени Зои Космодемьянской», наш земляк герой Советского Союза Шишмаков Илья Николаевич, пополнение их новыми предметами и экспонатами.

7.2. Формирование новых разделов музейной экспозиции.

7.3. Сохранение и пополнение основного и вспомогательного фондов музея, развитие музейной экспозиции в процессе совместной краеведческой, творческой и трудовой деятельности школьников, педагогов и родителей обучающихся.

8. Условия реализации Концепции, влияющие на результативность деятельности музея.

Для результативности деятельности музея как развивающей образовательной среды необходима реализация следующих педагогических и организационных условий.

8.1. Педагогические условия.

Формирование кадрового потенциала развития музея необходимо осуществлять через:

- подготовку педагогов к обеспечению процесса формирования развивающей образовательной среды музея (формирование мотивационной заинтересованности, операционная подготовка, формирование коллектива педагогов-единомышленников) через организацию и проведение семинаров, методических объединений, педагогических советов и других, в том числе - коллективных, групповых и индивидуальных форм повышения квалификации; через добровольное сотрудничество и межличностное взаимодействие на основе общего интереса;

- создание традиций музейной деятельности;

- привлечение педагогов дополнительного образования туристско-краеведческого профиля на основе заключения договоров о сотрудничестве и совместной деятельности с образовательными учреждениями и организациями окружающего социума.

8.2. Научно-методическое и программное обеспечение осуществляется через:

- разработку и апробацию содержания программ дополнительного образования детей по музейной деятельности;

- создание силами педагогов методического обеспечения и сопровождения музейных форм образовательной деятельности;

- создание специализированной методической библиотеки, объединяющей фонды методической литературы и собственных разработок учителей и педагогов по проблемам деятельности музея и использования его фондов в образовательном процессе школы;

- организацию и проведение лекций, семинаров; заседаний методических объединений и педагогических советов по проблемам: формирование развивающей образовательной среды музея, организации краеведческой исследовательской деятельности обучающихся, использование возможностей краеведческого музея в образовательной деятельности школы, обмена опытом и др.;

- информационно-аналитическое обеспечение образовательного процесса (отслеживание результативности деятельности музея, корректировка целей и задач, направлений, содержания, форм и методов деятельности) и издательская деятельность.

8.3. Вовлечение школьников и их родителей в деятельность музея через:

- непосредственное участие в органах самоуправления деятельностью Совета музея;

- расширение сети и вовлечение в деятельность детских объединений дополнительного образования краеведческого профиля;

- максимальное вовлечение детей и их родителей в проведение краеведческих исследований в содружестве с педагогами;

- участие в проведении традиционного районного конкурса краеведческих исследовательских, проектных и творческих работ учащихся;

- вовлечение в подготовку и проведение в музее различных образовательных форм деятельности (уроки, экскурсии, занятия, конкурсы, походы, экспедиции, классные часы, краеведческие исследования и др.);

- работу по направлениям деятельности музея.

9. Механизм реализации программы развития музея. Руководство работой музея.

Музей организует свою работу на основе самоуправления. Работу музея направляет Совет музея. Привлекая актив учащихся, Совет школы:

- направляет собирательскую работу для пополнения и дальнейшего развития музея,
- организует учет и хранение существующих фондов, проводит экскурсии по экспозициям музея,
- разрабатывает план работы.

Осуществление целенаправленного систематического педагогического руководства - важнейшее условие повышения действенности музея в учебно-воспитательном процессе. Координацию деятельности совета осуществляет руководитель школьного музея. Предполагается активнее привлекать ветеранские и творческие организации и союзы к работе в школьном музее, полнее использовать их опыт и духовный потенциал в целях сохранения и преемственности славных боевых традиций.

Но главную координацию деятельности по развитию и организации работы музея осуществляют директор школы, его заместители по ВР, УВР. Они обеспечивают контроль над тем, чтобы материалы школьного музея использовались в учебной, внеклассной, внешкольной работе, чтобы все документы, особенно подлинники, бережно хранились.

Управленческий компонент предусматривает:

- нормативно-управленческое обеспечение (разработка совместно с администрацией школы соответствующих приказов и распоряжений, касающихся деятельности музея, определяющих и уточняющих права, функциональные обязанности педагогов, работающих в музее);

- организационно-педагогическое сопровождение (разработка направлений деятельности музея, планирование и корректировка при осуществлении каждого этапа работы, согласование расписания уроков и занятий дополнительного образования, кадровое обеспечение, организация взаимодействия и координация работы музея и других структурных подразделений школы);

- финансовое и материально-техническое обеспечение (совместно с администрацией школы решение вопросов стимулирования труда педагогического, методического персонала и обучающихся школы, внесших вклад в результативность деятельности музея; определение источников финансирования деятельности школьного краеведческого музея, экспедиций, экскурсий и других музейных мероприятий и призового фонда учащихся, осуществление контроля за расходом финансовых средств; оснащение компьютерной, множительной, видео и аудиотехникой, проектором, канцтоварами; обновление музейной мебели).

10. Ожидаемые результаты.

Школьный историко-краеведческий музей «Связующая нить во времени» является важнейшей составляющей развивающей образовательной среды школы Муниципального образовательного учреждения Пижемская средняя общеобразовательная школа, в которой пересекаются интересы всех участников педагогического процесса: школьников, их родителей и педагогов, где возможно решение многих образовательных, социальных и профессионально-педагогических проблем.

Деятельность музея обеспечивает интеграцию содержания общего и дополнительного образования школьников, расширяя, углубляя и систематизируя знания по

общеобразовательным предметам и фундаментальным наукам; обеспечивает межпредметную интеграцию знаний, формирующую мировоззрение обучающегося и адекватное миропонимание; обеспечивает формирование предметных, межпредметных и ключевых компетенций обучающихся, позволяющих применять теоретические знания в практической деятельности, умение анализировать, ставить цель, продуцировать идеи, планировать, проектировать, продуктивно действовать, принимать решения и т.д.

Музей обеспечивает свободный выбор видов деятельности, в процессе которых формируются и развиваются коммуникативные способности; ориентацию на личностные интересы, потребности, способности, позволяющей организовать досуг школьников в свободное от учебных занятий время; создает возможности для выражения уникальности, неповторимости каждой личности, развития ее творческого, духовно-нравственного и гражданского потенциала.

Реализация Концепции «Музей – развивающая образовательная среда» позволит достичь эффективности деятельности школы, отраженных в индикаторах:

1. образовательной результативности - степени успешности функционирования педагогической системы школы, в достижении цели создания развивающей образовательной среды музея как средства формирования личности социально активного россиянина, выраженной результатами педагогической деятельности, отраженной в критериях и показателях на уровне музея, обучающихся, педагогов и школы.

Критерии образовательной результативности:

- на уровне музея: динамика увеличения фондов, количество образовательных мероприятий; количество работ, представленных на краеведческих конференциях, конкурсах; количество посетивших музей;
- на уровне обучающихся: количество школьников, вовлеченных в деятельность музея; количество школьников, вовлеченных в краеведческую исследовательскую деятельность; качество знаний, сформированность предметных, межпредметных и ключевых компетенций;
- на уровне педагогов: мотивация на участие в деятельности музея, обогащение опытом практической деятельности по музейной педагогике; участие в научно-исследовательской работе; степень удовлетворенности участием в музейной деятельности;
- на уровне школы: количество школьников-участников краеведческих конкурсов, конференций, олимпиад; количество педагогов, включенных в деятельность музея; владение педагогами методиками организации поисково-исследовательской работы; количество проведенных в музее образовательных мероприятий.

2. социально-педагогической результативности – степени успешности функционирования краеведческого музея в достижении социальной значимости деятельности школы, отраженной в критериях и показателях на уровнях родителей и школы.

Критерии социально-педагогической результативности:

- на уровне родителей: приобретение психолого-педагогических знаний о своем ребенке, улучшение взаимоотношений с ним, мотивация на участие в разнообразных формах общего и дополнительного образования школы;

- на уровне школы: престиж школы в среде родителей, количество школьников и родителей, вовлеченных в деятельность музея; количество выпускников, поступивших в профильные вузы; профессиональные достижения педагогов; количество проведенных на базе музея мероприятий.

Этапы развития музея

Основные направления	2021-2022г.г.	2023-2024г.г.	2023-2024г.г.
Работа с музейным фондом	1.Инвентаризация имеющихся музейных предметов. 2.Создание инвентарных книг основного и научно-вспомогательного фонда в соответствии с требованиями по учету фондов музея. 3.Систематизация музейных предметов по разделам темам. 4.Создание нормативно-правовой базы музея. 5.Оформление залов экспозиций музея: лекционного, стендового, экспонатного. 6. Поиск и сбор материалов о выпускниках школы, принимавших участие в локальных военных конфликтах.	1.Поиск и пополнение музейного фонда музейными предметами. 2.Создание сборника материалов по Великой Отечественной войне. 3.Создание сборника рекомендательных материалов по порядку поиска сведений в архивах о родственниках. 4.Пополнение фондов и экспозиций раздела, посвящённых военной форме, знакам отличия, фронтовым документам, письмам, наградам, медалям, орденам участников Великой Отечественной войны.	1.Поиск и пополнение фонда музейными предметами. 2.Создание сборника методических материалов по составлению генеалогического дерева семьи. 3. Создание сборника рекомендательных материалов о деятельности музея.
Поисковая, Научно-исследовательская деятельность	1.Анкетирование учащихся «Что ты хотел бы видеть в школьном музее». 2.Поиск материалов о днях воинской славы в России. 3. Проектная деятельность и создание видеотеки по теме «История школы», «История жизни выпускников школы», «Наши ветераны». 4.Участие в различных творческих соревнованиях учащихся (конкурсах, «круглые столы», конференции, олимпиады и др.)	1.Исследование темы «Моя родословная» и организация проектной деятельности по данной тематике. 2.Поиск материалов о днях воинской славы в России. 3.Участие в различных творческих соревнованиях учащихся (конкурсы, «круглые столы», конференции, олимпиады и др.)	1. Сбор информации и оформление экспозиции «Улицы памяти». 2.Поиск материалов о днях воинской славы в России. 3.Участие в различных творческих соревнованиях учащихся (конкурсы, «круглые столы», конференции, олимпиады и др.)

Экскурсионно просветительская деятельность. Создание постоянных и передвижных экспозиций.	1.Обновление витрин школьного музея для размещения экспонатов. 2.Обновление постоянных экспозиций «Великая наша победа», «Полководцы Великой Отечественной Войны», «Ордена и медали». 3.Сбор информации для новых экспозиций. 4.Создание передвижных экспозиций «68-летию Великой Победы посвящаем», Дни Боевой славы России». 5.Приглашение ветеранов Великой Отечественной Войны на встречу, посвященную Победе.	1.Обновление постоянных экспозиций «Афганистан. Чечня», «Подарки музею». 2.Организация выставок творческих работ ребят и учителей. 3.Организация экскурсий для активистов музея для обмена опытом в музеи боевой славы п. Тоншаево. 4.Организация встреч с выпускниками школы, курсантами военного училища, ветеранами Великой Отечественной войны. 5.Создание сайта в Интернет об истории школы и школьного музея. 6.Приглашение ветеранов Великой Отечественной Войны на встречу, посвященную Победе. 7. . Создание и открытие экспозиции, посвящённой Малой Родине по разделу: «Русская горница». Организация сбора одежды, вещей домашнего обихода, предметов быта наших предков».	1.Организация экскурсий для активистов музея для обмена опытом в музеи боевой славы г. Шахунья. 2.Организация встреч с выпускниками школы, курсантами военного училища, ветеранами Великой Отечественной войны. 3.Создание передвижной экспозиции «Фронтовые дороги ветеранов Тоншаевского района», «Улицы памяти». 4.Создание электронного варианта школьного музея «Боевое наследие». 5.Создание новой экспозиции из истории школы: «Наши выпускники», сбор автобиографических данных выпускников школы, фотографий. 6.Открытие стенда: «Трудовые будни выпускников нашей школы»
Развитие сетевого взаимодействия	1.Наладить контакт с музеями школ Тоншаевского района. 2.Продолжить взаимодействие С краеведческим музеем п. Тоншаево, Советом ветеранов.	1.Продолжить взаимодействие со школьными музеями района, с краеведческим музеем п. Тоншаево, общественными организациями. 3.Наладить контакт с Союзом ветеранов Афганистана и Чечни.	1.Разработать совместимые проекты с общественными организациями. 2.Продолжить взаимодействие со школьными музеями района.

Исходя из данных оснований, приоритетными направлениями развития школьного комплексного историко-краеведческого музея являются:

1.Расширение и углубление поисковой и исследовательской работы в рамках сложившейся экспозиционной тематики:

- Край, в котором я живу (открытие фотовыставки: «Лето – глазами детей и родителей»)
- Автографы войны (открытие новой экспозиции «Памятники оружию войны»)
- Очарование старины (сбор вещей, предметов быта, домашнего обихода наших предков для новой экспозиции: «Русская горница»)
- История и традиции МБОУ «СОШ №1 с. п. Верхний-Наур» (Создание видеофильма о школе)

2. Формирование новых направлений проектной деятельности на основе конкретного исторического персонифицированного материала:

- Родословие (Участие в районных конкурсах юных краеведов в рамках программы «Отечество», «Юный исследователь»).
- Летопись родного края (в рамках Всероссийской программы «Отечество»)
- Земляки (Создание портфолио ветеранов и участников Великой Отечественной войны, ветеранов труда и тыла)
- Культурное наследие (Проведение мероприятий, праздников, посвящённым дням Воинской Славы России для ветеранов Тоншаевского района)
- Военная история России (Исследовательские работы: «Великие полководцы ВОВ», «Памятники оружию войны» .
- Поиск (пополнение экспонатов, оформление экспозиций)

3. Расширение образовательного пространства Музея через разработку экспозиционных проектов и оформление новых экспозиций, исходя из материалов фондовых коллекций музея:

- «Автографы войны» (постоянная экспозиция);
- «Памятники оружию войны»; (фотостенд)
- «Русская горница»;
- Создание экспозиции истории школы: «Ветераны педагогического труда», «Наши выпускники», Создание школьной летописи.

4. Организация экспедиций с целью пополнения фондов музея новыми экспонатами, привлечения школьников к исследовательской деятельности.

5. Оборудование Музея электронно-автоматизированным рабочим местом, создание видео и аудиотеки:

- Создание мультимедийных альбомов и презентаций, разработка виртуальных экскурсий, появление информации на школьном сайте, реставрация фотоматериалов, создание видеозарисовки о школьном музее, издание буклетов и др.
- Расширение коммуникативных связей посредством интерактивного общения с музейными центрами страны через использование видеокomпьютерных средств коммуникации;
- Создание электронных картотек коллекционных фондов музея:
- Создание сетевой образовательной программы «Школа экскурсовода»;
- Создание киногруппы из активистов музея с целью увековечивания тех свидетельств и памяти, которые сохранились в народных массах;

6. Расширение взаимодействия с социумом и социальными институтами вне школы:

- Тоншаевским краеведческим музеем, районным Советом ветеранов, библиотеками для детей и юношества, районным архивом, военным историческим архивом, сотрудничество со школьными музеями района,
- Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, воинами-интернационалистами, выпускниками школы, педагогами – ветеранами педагогического труда, жителями микрорайона и др.

7. Становление музейного центра как социокультурного института:

- Организация школы экскурсовода;
- Функционирование музея как неотъемлемой части учебного процесса, поиск новых форм и методов работы, включение музейной педагогики в учебные и воспитательные планы школы с целью повышения качества воспитательной работы;

- Широкая пропаганда знаний о героях исторических сражений, о тех личностях, которые составили славу нашей Родины;
- Расширение поля взаимодействия Музея в образовательном пространстве школы

