

МУ «Отдел образования администрации
Надтеречного муниципального района»
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 1 с.п. ВЕРХНИЙ-НАУР»
(МБОУ «СОШ № 1 с.п. Верхний-Наур»)

ул. А.Х. Кадырова, 74, с.п. Верхний-Наур,
Надтеречный муниципальный р-н,
Чеченская Республика
366812, ОГРН:1052035000849,ИНН/КПП:
2007003879/200701001, E-mail:v-naur.1@mail.ru,
т. 8 (928) 896-04-04

МУ «Надтеречни ша-шена урхалла дечу
кӀоштан администрацин дешаран дакъа»
Муниципальни бюджетни
юкъарадешаран учреждени
«ЛАКХА-НЕВРЕ № 1 ЙОЛУ ЮККЪЕРА
ЮКЪАРАДЕШАРАН ШКОЛА»
(МБЮУ «Лакха-Невре № 1 йолу ЮЮШ»)

А.А. Кадырови ур., 74, Лакха-Невре.,
Надтеречни муниципальни кӀошт, НР,
366812, ОГРН:1052035000849,ИНН/КПП:
2007003879/200701001, E-mail:v-
naur.1@mail.ru, т. 8 (928) 896-04-04

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 28 » августа 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Юный филолог»**

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 11-13 лет
Срок реализации: 1год

Составитель:
Учитель МБОУ «СОШ №1 с. п. Верхний-Наур»
Яхьяева П.И

с. п. Верхний-Наур, 2023г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- 1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ. _____ стр.3
- 1.2. Направленность программы. _____ стр.3
- 1.3. Уровень освоения программы _____ стр.3
- 1.4. Актуальность программы.
- 1.5. Отличительные особенности. _____ стр.3-4
- 1.6. Цель и задачи программы. _____ стр.4
- 1.7. Категория учащихся. _____ стр.4
- 1.8. Сроки реализации и объем программы. _____ стр.4
- 1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий. _____ стр.5
- 1.10. Планируемые результаты и способы их проверки. _____ стр.5

Раздел 2. Содержание программы

- 2.1. Учебный (тематический) план. _____ стр.5-8
- 2.2. Содержание учебного плана. _____ стр.8-14

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы _____ стр.14

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий

реализации программы:

- 4.1. Материально-технические условия реализации программы _____ стр.14
- 4.2. Кадровое обеспечение программы. _____ стр.14
- 4.3. Учебно-методическое обеспечение. _____ стр.14

Приложения: календарный учебный график, рабочая программа.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству);
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2. Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Юный филолог» социально-гуманитарная.

1.3. Уровень освоения программы: базовый.

1.4. Актуальность программы заключается в раскрытии закономерностей развития языка, тесной связи его истории с историей развития народа – его создателя, практическое знакомство с богатейшими возможностями языка для выражения самых тонких оттенков чувств и мыслей, изучение нашего языка за рубежом. Всё это пробуждает интерес к родному языку, желание познать его богатства, способствует повышению успеваемости и воспитанию чувства патриотизма.

1.5. Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью данной программы заключается в более широком подходе к процессу обучения, в использовании различных методов активизации познавательной деятельности обучающихся. Программа характеризуется разнообразием форм и методов, позволяющих обучающимся изучить серьёзные вопросы языкознания, развить языковое чутьё. Она предназначена для привлечения внимания обучающихся, прежде всего к миру слов, повседневно употребляемых, дав им почувствовать, что мир слов интересен, увлекателен, сложен и разнообразен.

Данная программа основывается на учебных пособиях, как вузовского уровня, так и общеобразовательного. Содержание материала воспитывает отношение к своей речи, как к связующему звену между прошлым и будущим, что повышает культуру слова и помогает постичь тайны языка.

Данная Программа разработана на основе программы «Живое слово» (разработчик Журавлева А.С., педагог). В программу включены новейшие научные знания о происхождении письменности, об этапах развития славянской письменности от наших дней и до глубокой древности, о происхождении русского языка, его месте среди других языков мира. Ярче иллюстрируется историческая сущность ряда явлений современного русского языка, для которых программа предусматривает «исторический комментарий» (чередование звуков, стилистические и синонимические ряды, грамматические исключения).

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы – углубить лингвистические знания, расширить кругозор в области языкознания, повысить общую языковую культуру обучающихся.

Реализация поставленной цели предусматривает решение ряда задач.

Задачи программы

В ходе реализации Программы будут решены следующие задачи:

образовательные:

- обучить языковым нормам русского литературного языка и речевого этикета;
- обучить научному анализу слова, методам его исследования;
- обучить использованию приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни;
- сформировать мотивацию к обогащению словарного запаса и расширению круга используемых грамматических средств;
- сформировать профессиональный интерес к лингвистике;

развивающие:

- развить языковые компетенции, обеспечивающие свободное владение русским литературным языком в различных ситуациях общения, повысить уровень культуры речи обучающихся;
- развить потребности в речевом самосовершенствовании;
- развить интеллектуальные и творческие способности обучающихся, навыки самостоятельной деятельности, использование языка для самореализации, самовыражения;

воспитательные:

- воспитать у обучающихся сознательное отношение к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитать у обучающихся культуру работы с книгой;

1.7. Категория обучающихся

Работа ведется в разновозрастных группах, группы комплектуются из обучающихся 11-13 лет.

Формы и методы организации деятельности ориентированы на индивидуальные и возрастные особенности обучающихся.

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов в год составляет 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Программа реализуется 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

Программа включает в себя лекционные и практические занятия.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Планируемые результаты освоения программы

По итогам реализации программы, обучающиеся будут знать:

- основы исторической грамматики;
- способы составления фразеологических словарей;
- основы речевого этикета;
- разные жанры сочинений;
- основы комплексного анализа текста;
- способы работы над созданием вторичных текстов;
- критерии оценивания вторичных текстов.

По итогам реализации программы, обучающиеся будут уметь:

- находить исторические чередования в словах;
- пользоваться фразеологическими словарями;
- решать компьютерные задачи по речевому этикету;
- писать сочинения разных жанров;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста;
- создавать вторичный текст;
- оценивать вторичный текст по критериям.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план

№	Названия раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Инструктаж.	2	2	-	Первичная диагностика.
1.	Лингвистика – наука о языке.	4	2	2	Текущий контроль. Опрос.
1.1.	Язык и общество.	1	1	-	
1.2.	Русский язык в его истории	3	1	2	

2.	Фонетика и орфоэпия.	4	2	2	Текущий контроль. Выполнение практических заданий.
2.1.	Волшебная страна Фонетика.	2	1	1	
2.2.	Что такое орфоэпия.	2	1	1	
3.	Словообразование.	7	4	3	Текущий контроль. Опрос.
3.1.	Состав слова.	3	2	1	
3.2.	«Строительство» слов.	4	2	2	
4.	Морфология.	14	8	6	Текущий
4.1.	Существительные – слова с предметным значением.	3	2	2	
4.2.	Прилагательное. Местоимение. Числительное.	3	2	1	
4.3.	Самая подвижная часть речи – глагол. Помощники глагола.	3	2	2	
4.4.	Другие «жители» Морфологии.	3	2	1	
5.	Синтаксис. Пунктуация.	10	5	5	Промежуточная аттестация. Тестирование
5.1.	Словосочетания и предложения.	2	1	1	
5.2.	Согласование, управление, примыкание.	3	2	1	
5.3.	Пунктуационная грамотность.	5	2	3	
6.	Орфография.	6	3	3	Текущий контроль. Тестирование
6.1.	Орфографическая грамотность.	6	3	3	
7.	Лексика.	20	12	8	Текущий контроль. Выполнение практических заданий
7.1.	Лексическое богатство русского языка.	2	2	-	
7.2.	Прямое и переносное значение слова.	6	4	2	

7.3.	Синонимы и антонимы. Омографы. Неологизмы. Антитеза и оксюморон.	8	4	4	
7.4.	Лексика ограниченного употребления.	4	2	2	
8.	Фразеология.	14	8	6	Текущий контроль. Опрос.
8.1.	Использование фразеологизмов художественной речи	7	5	2	
8.2.	Путешествие по стране Фразеологии.	7	3	4	
9.	Стилистика.	40	22	18	Текущий контроль. Выполнение практических заданий.
9.1.	Функционально-смысловые типы речи.	4	2	2	
9.2.	Нормы речевого этикета.	2	1	1	
9.3.	Семантика словообразования.	2	1	1	
9.4.	Текст.	6	4	2	
9.5.	План как средство внутренней организации текста. Эпиграф. Тезисы	4	2	2	
9.6.	Стили речи. Разговорный и книжные.	4	2	2	
9.7.	Публицистический стиль речи.	4	2	2	
9.8.	Основные типы речи.	6	4	2	
9.9.	Описание.	4	2	2	
9.10	Рассуждение. Рассуждать – значит доказывать.	4	2	2	
10.	Культура речи.	21	12	9	Текущий контроль. Выполнение практических заданий.
10.1.	Языковые нормы.	7	4	3	
10.2.	Орфоэпические нормы, лексические нормы.	7	4	3	
10.3.	Грамматические нормы.	7	4	3	

11.	Наш язык богат и могуч.	2	-	2	Итоговая аттестация. Зачетная работа.
	ИТОГО:	144	80	64	

2.1. Содержание тематического плана

Введение. Инструктаж.

Теория. Знакомство с деятельностью объединения «Юный филолог», с его целями и задачами, с порядком и планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности при проведении массовых мероприятий, экскурсий. Формы и методы деятельности.

Раздел 1. Лингвистика – наука о языке.

Тема 1.1. Язык и общество.

Теория. Лингвистика – наука о языке. Знаки вокруг нас. Язык – знаковая система. Вербальные и невербальные формы общения. Происхождение языка. Живые и мёртвые языки. Естественные и искусственные языки. История письма. Предпосылки возникновения письма. Китайские иероглифы. Клинописное письмо. Первые алфавиты и их роль в развитии культуры народов. Пиктографическое письмо. Идеографическое письмо. Переход к звукобуквенному письму.

Практика. Составление и решение лингвистических задач.

Тема 1.2. Русский язык в его истории

Теория. Классификация индоевропейских языков. Русский язык в его истории. Русский язык в семье славянских языков. Наука о происхождении слов - этимология. Этимологический словарь. Наш календарь. Происхождение календарных понятий. Ономастика. Значение и история имен и фамилий. Топонимика. История и значение географических названий. Русские народные говоры. Составление словаря диалектов. Судьба слова. Новые и старые слова.

Практика. Лингвистические упражнения, игры. Сбор материала и выпуск тематического лингвистического бюллетеня «История происхождения слов».

Раздел 2. Фонетика и орфоэпия.

Тема 2.1. Волшебная страна Фонетика.

Теория. Уровни языка. Фонетический уровень. Артикуляционная база языка. Речевой аппарат человека. Гласные и согласные. Фонема. Ударение и интонация. Соотношение звуков и букв в разных языках. Транскрипция.

Практика. Упражнения по фонетике в игровой форме.

Тема 2.2. Что такое орфоэпия. *Теория. Нормы литературного произношения. Скороговорки, чистоговорки. Пословицы, поговорки. Звуковая культура речи. Орфоэпический словарь.*

Практика. Лингвистические упражнения, игры. Работа орфоэпическим словарем.

Раздел 3. Словообразование.

Тема 3.1. Состав слова.

Теория. Как разделить слово на значимые части. Всегда ли слагаемые равны сумме? Как и почему появляются новые слова? В какой одежде к нам приходит корень? Чередование корней. Разноликие морфемы. О вороватых суффиксах и заковыристых приставках.

Практика. Морфемный анализ слова.

Тема 3.2. «Строительство» слов.

Теория. Словообразование. Многообразие способов образования слов.

Богатые возможности словообразования и формообразования.

Практика. Практическая работа «Богатство русского языка».

Раздел 4. Морфология.

Тема 4.1. Существительные – слова с предметным значением. Теория. Признаки частей речи. Как морфология порядок навела.

Хорошо ли ты знаешь имя существительное? Сказка о падежах. Этимология названий падежей. Если упали ножницы,... или о роде и числе существительных.

Практика. Лингвистические упражнения, игры.

Тема 4.2. Прилагательное. Местоимение. Числительное.

Теория. Очень занимательное – имя прилагательное. Местоимение.

Назначение местоимений. Слова, называющие числа – имя числительное.

Практика. Лингвистические упражнения, игры.

Тема 4.3. Самая подвижная часть речи – глагол. Помощники глагола.

Теория. Глагол – богат среди частей речи. НЕ с глаголами. Откуда появились глаголы – исключения? Глагол и его друзья. Помощник глагола – наречие. В царстве наречий.

Практика. Лингвистические упражнения, игры.

Тема 4.4. Другие «жители» Морфологии.

Теория. Служебные части речи, междометие. Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Ссора предлогов со всеми словами. Служебное положение частиц. Как открыть новую часть речи. Слова категории состояния. Кое-что о звукоподражаниях.

Практика. Лингвистические упражнения, игры. Сбор материала и создание проекта по морфологии «Это интересно».

Раздел 5. Синтаксис. Пунктуация.

Тема 5.1. Словосочетания и предложения.

Теория. Словосочетание. Виды словосочетаний. Построение словосочетаний. Лексическая сочетаемость слов в словосочетаниях.

Предложение. Порядок слов в предложении. Виды предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Простое и сложное предложения.

Практика. Лингвистические упражнения, игры.

Тема 5.2. Согласование, управление, примыкание.

Теория. Нормы согласования (правила согласования слов, согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом). Нормы управления. Нормы примыкания. Правильное использование деепричастного оборота. Синтаксическая синонимия. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.

Практика. Построение предложений с однородными членами.

Построение сложноподчиненных предложений.

Тема 5.3. Пунктуационная грамотность.

Теория. Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями,

грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

Практика. Расстановка пунктуации в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

Раздел 6. Орфография.

Тема 6.1. Орфографическая грамотность.

Теория. Использование алгоритмов при освоении орфографических правил. Трудные случаи русской орфографии: правописание -Н- и -НН- в суффиксах различных частей речи; правописание корней. Правописание приставок; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-); правописание НЕ и НИ; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов.

Практика. Группировка слов, подбор слов на определенные правила с использованием словарей. Лингвистические упражнения, игры.

Раздел 7. Лексика.

Тема 7.1. Лексическое богатство русского языка.

Теория. Основные пути обогащения словарного состава языка: словообразование, изменение значения слов, заимствование. Слово как основная единица языка. Лексический повтор, его виды (анафора, эпифора) и изобразительная функция в художественном тексте. Все народы меняются словами – иностранные слова.

Практика. Лингвистические задания и упражнения.

Тема 7.2. Прямое и переносное значение слова.

Теория. Стилистическое использование многозначных слов. Приём намеренного столкновения различных значений многозначных слов. Основные функции этого художественного приёма: создание комического эффекта; выражение иронии, сарказма; речевая характеристика героя и др.

Виды омонимов; их экспрессивное использование в художественных произведениях для усиления изобразительности, заострения внимания к значению слова, для создания комического эффекта. Каламбур как словесная игра, основанная на юмористическом использовании многозначных слов и омонимов.

Практика. Лингвистические задания и упражнения.

Тема 7.3. Синонимы и антонимы. Омографы. Неологизмы.

Антитеза и оксюморон.

Теория. Стилистическое употребление синонимов и антонимов в художественной речи. Контекстуальные синонимы и антонимы. Одно и то же, но по-разному. Оттенки синонимов смысловые, эмоциональные. Важность правильности отбора слов в возможности создать яркие образные картины. Слова с противоположным значением. Многообразие антонимов.

«Тёзки» наоборот: омографы. Неологизмы. Антитеза и оксюморон, языковые средства их создания.

Практика. Лингвистические задания и упражнения.

Тема 7.4. Лексика ограниченного употребления.

Теория. Изобразительные функции лексики ограниченного употребления

(диалектизм, жаргонизм, профессионализм): средство речевой характеристики героя, местности, в которой происходит действие, и т. п. Приёмы разъяснения значения диалектизм, профессионализм в художественной речи: объяснение в сноске, в скобках и др.

Устаревшие слова как живые свидетели истории. Виды устаревших слов: архаизмы, историзмы. Стилистические функции устаревших слов в художественной речи: стилизация старинной речи, создание речевого колорита эпохи; средство придания поэтическому тексту торжественного, высокого звучания; средство сатиры и юмора, выражения насмешки и осуждения и др. Особенности употребления старославянизмов в художественных текстах. Слова, придуманные писателями.

Практика. Интеллектуальная игра на знание русской лексики.

Раздел 8. Фразеология.

Тема 8.1. Использование фразеологизмов в художественной речи.

Теория. Стилистическое использование фразеологизмов в художественной речи: использование семантически и структурно не измененных фразеологизмов как средства эмоциональной характеристики явлений и персонажей; смысловое обыгрывание фразеологизмов; индивидуально-авторские преобразования состава фразеологизмов (частичная или полная замена их компонентов, контаминирование двух фразеологических выражений, их сокращение; намеки на известное выражение, намеренная грамматическая деформация структуры фразеологизма) и др.

Экспрессивное использование пословиц, поговорок, литературных цитат (крылатых слов) в художественном тексте.

Практика. Анализ фонетико-интонационных, пунктуационных, графико-орфографических, словообразовательных, лексических особенностей художественного текста.

Тема 8.2. Путешествие по стране Фразеологии.

Теория. Продолжение разговора о фразеологических оборотах. Тайны рождения фразеологизмов. Фразеологизмы-соратники, фразеологизмы-близнецы, фразеологизмы-противники. Сказочные фразеологизмы. Не в бровь, а в глаз: афоризмы, крылатые выражения.

Практика. Лингвистические упражнения и задания. Работа с фразеологическим словарем. Командная игра на знание фразеологизмов, пословиц, поговорок и крылатых слов «Фразеологический марафон».

Раздел 9. Стилистика.

Тема 9.1. Функционально-смысловые типы речи.

Теория. Речь – важнейшее средство общения, обмена мыслями и чувствами между людьми. Как различают формы речи? Функциональные стили, их характеристика, отличительные признаки. Специфика отдельных стилей речи. Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента. Деление речевой деятельности, в зависимости от формы общения, на устную (подразумевающую говорение и слушание) и письменную (письмо и чтение). Понятия «монолог» и «диалог». Особенности устной публичной речи. Секрет хорошего выступления.

Практика. Подготовка публичного выступления.

Тема 9.2. Нормы речевого этикета.

Теория. Умение вести беседу. Тон разговора, его содержание, манера говорить, такт и умение спорить. О чувстве дистанции: правила общения со старшими. О правилах приличия: правила поведения в гостях. Вежливость:

«волшебные» слова. Здравствуйте! Формулы приветствия. Этикетная модуляция в речи: этикетная модуляция и её принципы. Обращения в русском языке до 1917 года и после. Мать и мама: обращения к родителям.

Практика. Лингвистические упражнения. Составление словарика современных обращений. Инсценировки жизненных ситуаций.

Тема 9.3. Семантика словообразования.

Теория. Лексическое значение слова. Лексические возможности языка. Изобразительные и выразительные возможности языка. Семантика фонетических средств языка. Интонация. Ударение. Пауза. Аллитерация и ассонанс. Тропы: метафора, сравнение, олицетворение, метонимия и синекдоха. Семантика средств синтаксиса. Типы предложений. Период. Поэтические фигуры: инверсия, антитеза, оксюморон, повтор, умолчание, эллипсис. Стилистические фигуры речи как синтаксические построения, обладающие повышенной экспрессией и выразительностью (бессоюзие, многосоюзие, инверсия, параллелизм, риторический вопрос и обращение, эллипсис, анафора, эпифора, антитеза, градация, умолчание и др.).

Практика. Наблюдение за индивидуально-авторскими особенностями синтаксиса в произведениях русских писателей и поэтов. Многоаспектный языковой анализ и выразительное чтение произведений художественной литературы.

Тема 9.4. Текст.

Теория. Текст: структура, языковое оформление, тема текста, основная мысль, идея. Абзац. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Как связать предложения в тексте? Виды связи предложений в тексте. Понятия «цепная» и «параллельная» связь. Трудные случаи определения вида связи в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Микротема. Микротекст. Основная и дополнительная информация микротекста.

Практика. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. Анализ текста.

Тема 9.5. План как средство внутренней организации текста.

Эпиграф. Тезисы.

Теория. Для чего нужен план? Как составлять план. Простой и сложный план. Тезисы. Эпиграф. Как правильно подбирать и записывать эпиграф.

Практика. Составление плана. Оформление тезисов. Подбор эпиграфа.

Тема 9.6. Стили речи. Разговорный и книжные.

Теория. Разговорный стиль, сфера его применения, функции и стилиевые черты. Книжные стили. Научный стиль, его элементы, отличительные особенности. Художественный стиль, особенности художественного стиля речи. Официально-деловой стиль, особенности официально-делового стиля, сфера его применения, лексика.

Практика. Комплексный анализ текста

Тема 9.7. Публицистический стиль речи.

Теория. Жанры публицистического стиля: путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк. Устное выступление, доклад, дискуссия.

Практика. Подготовка устного выступления.

Тема 9.8. Основные типы речи.

Теория. Повествование. Повествовать – значит рассказывать. Его особенности. Основные части текста повествовательного типа. Рассказ. Сообщение. Развитие понятий: типы речи, рассказ и его композиция.

Практика. Рассказ на основе услышанного, выявления композиционных частей рассказа.

Тема 9.9. Описание.

Теория. Как создавать текст художественного стиля и описательного типа речи. Правка и редактирование текста. Описание помещения, особенности текстов-описаний помещений. Описание природы, элементы описания. Описывание животных. Портрет. Описание одежды, костюма.

Практика. Создание пейзажных и портретных зарисовок на основе художественных текстов.

Тема 9.10. Рассуждение. Рассуждать – значит доказывать.

Теория. Понятие о тексте-рассуждении. Умение видеть в данном типе текста тезис, доказательства и вывод, включение в рассуждение специальных слов (во-первых, во-вторых, значит, следовательно...). Рассуждение в разных стилях речи. Разновидность рассуждения – сравнение.

Практика. Рассуждение на литературную тему. Психологический портрет. Портрет литературного героя.

Раздел 10. Культура речи.

Тема 10.1. Языковые нормы.

Теория. Литературный язык. Функции языка. Выдающиеся ученые-русисты. Культура речи и языковые нормы. Словари русского языка.

Практика. Работа со словарями.

Тема 10.2. Орфоэпические нормы, лексические нормы.

Теория. Орфоэпическая норма, основные правила орфоэпии. Акцентологическая норма (нормы ударения). Причины нарушения орфоэпических и акцентологических норм. Речевые ошибки на орфоэпическом уровне, их предупреждение.

Лексическая норма. Лексическое и грамматическое значения слова. Лексическое многообразие лексики русского языка: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова. Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.

Практика. Работа со словарями.

Тема 10.3. Грамматические нормы.

Теория. Словообразовательная норма. Способы словообразования.

Ошибочное словообразование.

Морфологические нормы. Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Морфологический анализ слова. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение.

Практика. Предупреждение ошибок при словообразовании и словообразовательном анализе.

Раздел 11. Наш язык богат и могуч.

Практика. Итоговая аттестация. Зачетная работа

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Служат для определения результативности освоения программы обучающимися. Аттестация проводится 2 раза в год – промежуточная – в декабре по итогам 1 полугодия, итоговая – в мае.

Формы проведения аттестации:

- выполнение практических заданий;
- тестирование;
- опрос;
- зачётная работа.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-технического оснащения процесса. Программа реализуется в аудитории образовательной организации с применением технических средств обучения, таких как:

- ноутбук;
- видеопроектор;
- экран.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

При реализации программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, фото и видео материалы, журналы и книги, материалы на электронных носителях.

Занятия проводятся с использованием элементов активных форм познавательной деятельности в виде бесед, диспутов, вопросов и ответов. Используются:

- словесные методы обучения – в виде лекций, объяснений, рассказов, бесед, диалогов, консультаций;
- методы письменных работ - в виде сочинений, отзывов, репортажей;
- наглядные методы обучения – с использованием плакатов, репродукций картин видео и CD. Усвоение материала контролируется при помощи опросов, письменных работ, тестирования.

Итоговое (заключительное) занятие объединения проводится в форме зачетной раб

Литература для педагога.

1. Акишина А.А., Формановская Н.И. Русский речевой этикет. – М.: Просвещение, 2009;
2. Акишина А.А., Акишина Т.Е. Этикет русского телефонного разговора. – М.: Просвещение, 2001;
3. Александрович Н.Ф. Занимательная грамматика. – М.: Просвещение, 2004;
4. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М.: Просвещение, 2004;
5. Бондаренко А. Где прячутся ошибки. – М.: Просвещение, 1999;
6. Вартамян Э.А. Путешествие в слово. – М.: Просвещение, 2004;
7. Вартьян Э.Н. Эти мудрые слова. – М.: Просвещение, 2005;
8. Васильев С. Играющие в прятки. – Волгоград, 2005;
- Введенская Л.А., Саакян Р.Я. Наш родной язык. – М.: Просвещение, 2002;
9. Винокурова Н.В. Лучшие тесты на развитие творческих способностей. – М.: АСТ-

Пресс, 2000;

10.Вишневская Л.Л., Старикова И.В. Паронимия. // Русский язык и литература для школьников. – 2005. – №2. – С. 18-22.

11.Воителева Т.М. Работа над речевыми ошибками // Русская словесность. – 2003. – № 2. – С. 47-50;

12.Волина В.А. Весёлая грамматика. – М.: Просвещение, 2004;

14.Голуб И.Б.,

13.Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. – М.:

Просвещение, 2012;

Литература, рекомендуемая учащимся и родителям.

1.Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии.

– М.: Просвещение, 2006;

2.Иванова В.А., Панов Г.А., Потиха З.А., Сергеев Ф.П. Занимательно о русском языке. – М.: Просвещение, 2007;

3.Иванова В.А., Панов Г.А., Потиха З.А., Сергеев Ф.П. Тайны слова. Занимательная грамматика. – Волгоград: Нижне-Волжское книжное издательство, 2009;

4.Люстрова З.Н., Скворцов Л.И., Дерягин В.Я. Друзьям русского языка. – М.: Знание, 2001;

5.Огольцев В.М. Устойчивые сравнения русского языка. – СПб.: Просвещение, 2005;

6.Панов Г.А. Занимательные задания по русскому языку. – М.: Просвещение, 2006;

7.Савенков В. И. Детская одаренность. – М.: Академия, 2004;

22.Успенский Л.В. Культура речи. – М.: Знание, 2003;

8.Фопель К. Как научить детей сотрудничать. – М.: Генезис. 2014

Приложение №1

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Вводное занятие. Цели и задачи курса. Инструктаж (2 часа)								Вводное тестирование
1.				Теория. Практика.	2	Знакомство с деятельностью объединения «Юный филолог», с его целями и задачами, с порядком и планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности при проведении массовых мероприятий, экскурсий. Формы и методы деятельности		
Раздел 1. Лингвистика – наука о языке (4 часа)								Текущий контроль.Опрос.
2.				Теория. Практика.	2	Язык и общество. Лингвистика – наука о языке. Знаки вокруг нас. Язык – знаковая система. Вербальные и невербальные формы общения. Происхождение языка. Живые и мёртвые языки. Естественные и искусственные языки. История письма. Предпосылки возникновения письма. Китайские иероглифы. Клинописное письмо. Первые алфавиты и их роль в развитии культуры народов. Пиктографическое письмо. Идеографическое письмо. Переход к звукобуквенному письму.		

3.				Теория. Практика.	2	<p>Русский язык в его истории. Классификация индоевропейских языков. Русский язык в его истории. Русский язык в семье славянских языков. Наука о происхождении слов - этимология. Этимологический словарь. Наш календарь. Происхождение календарных понятий. Ономастика. Значение и история имен и фамилий. Топонимика. История и значение географических названий. Русские народные говоры. Составление словаря диалектов. Судьба слова. Новые и старые слова.</p> <p>Лингвистические упражнения, игры. Сбор материала и выпуск тематического лингвистического бюллетеня «История происхождения слов».</p> <p>Составление и решение лингвистических задач.</p>		
Раздел 2. Фонетика и орфоэпия (4 часа)								Текущий контроль. Выполнение практических заданий.
4.				Теория. Практика.	2	<p>Волшебная страна Фонетика Уровни языка. Фонетический уровень. Артикуляционная база языка. Речевой аппарат человека. Гласные и согласные. Фонема. Ударение и интонация. Соотношение звуков и букв в разных языках. Транскрипция. Упражнения по фонетике в игровой форме.</p>		
5.				Теория. Практика.	2	Что такое орфоэпия. Нормы литературного		

						произношения. Скороговорки, чистоговорки. Пословицы, поговорки. Звуковая культура речи. Орфоэпический словарь Лингвистические упражнения, игры. Работа с орфоэпическим словарем.		
Раздел 3. Словообразование (8 часов)								Текущий контроль. Опрос.
6.				Теория. Практика.	2	Состав слова. Как разделить слово на значимые части. Всегда ли слагаемые равны сумме? Чередование корней. Разноликые морфемы. О вороватых суффиксах и заковыристых приставках. Морфемный анализ слова		
7.				Теория.	2	Как и почему появляются новые слова? В какой одежде к нам приходит корень?		
8.				Теория.	2	О вороватых суффиксах и заковыристых приставках.		
9				Теория. Практика.	2	«Строительство» слов. Словообразование. Многообразие способов образования слов. Богатые возможности словообразования и формообразования. Практическая работа «Богатство русского языка».		
Раздел 4. Морфология (14 часов)								Текущий контроль. Тестирование
10.				Теория. Практика.	2	Существительные – слова с предметным значением. Признаки частей речи. Как морфология порядок навела. Хорошо ли ты знаешь имя существительное?		

						Сказка о падежах. Этимология названий падежей. Если упали ножницы,... или о роде и числе существительных. Лингвистические упражнения, игры.		
11.				Теория. Практика.	2	Прилагательное. Местоимение. Числительное. Очень занимательное – имя прилагательное. Лингвистические упражнения, игры.		
12				Теория. Практика.	2	Самая подвижная часть речи – глагол. Помощники глагола. Глагол – богат среди частей речи. НЕ с глаголами. Откуда появились глаголы – исключения? Глагол и его друзья. Помощник глагола – наречие. В царстве наречий. Лингвистические упражнения, игры.		
13.				Теория. Практика.	2	Другие «жители» Морфологии. Служебные части речи, междометие. Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Ссора предлогов со всеми словами. Служебное положение частиц. Как открыть новую часть речи. Слова категории состояния. Кое-что о звукоподражаниях. Лингвистические упражнения, игры. Сбор материала и создание проекта по морфологии «Это интересно».		
Раздел 5. Синтаксис. Пунктуация. (10часов)								Промежуточная аттестация. Тестирование

14.				Теория. Практика.	2	<p>Словосочетания и предложения. Словосочетание. Виды словосочетаний. Построение словосочетаний. Лексическая сочетаемость слов в словосочетаниях.</p> <p>Предложение. Порядок слов в предложении. Виды предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Простое и сложное предложения.</p> <p>Лингвистические упражнения, игры.</p>		
15.				Теория. Практика.	2	<p>Согласование, управление, Примыкание. Нормы согласования (правила согласования слов, согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом). Нормы управления. Нормы примыкания. Правильное использование деепричастного оборота. Синтаксическая синонимия. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение. Построение предложений с однородными членами.</p> <p>Построение сложноподчиненных предложений.</p>		
16.				Теория. Практика.	2	<p>Пунктуационная грамотность. Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами,</p>		

						при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.. Расстановка пунктуации в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью.		
17.				Теория.	2	Согласование, управление, примыкание. Сложное предложение с разными видами связи		
18.				Теория.	2	Пунктуационная грамотность. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью.		
Раздел 6. Орфография (6часов)								Текущий контроль. Тестирование
19.				Теория.	2	Орфографическая грамотность Использование алгоритмов при освоении орфографических правил. Трудные случаи русской орфографии: правописание -Н- и -НН- в суффиксах различных частей речи; правописание корней.		
20.				Теория.	2	Правописание приставок; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов		

						причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н,НН-); правописание НЕ и НИ; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов.		
21.				Практика.	2	Группировка слов, подбор слов на определенные правила с использованием словарей. Лингвистические упражнения, игры.		
Раздел 7. Лексика (20часов)								Текущий контроль. Выполнение практических заданий
22.				Теория.	2	Лексическое богатство русского языка. Основные пути обогащения словарного состава языка: словообразование, изменение значения слов, заимствование. Слово как основная единица языка. Лексический повтор, его виды (анафора, эпифора) и изобразительная функция в художественном тексте. Все народы меняются словами – иностранные слова.		
23.				Теория.	2	Прямое и переносное значение слова. Стилистическое использование многозначных слов. Приём намеренного столкновения различных значений многозначных слов. Основные функции этого художественного приёма: создание		

						комического эффекта; выражение иронии, сарказма; речевая характеристика героя и др.		
24.				Теория.	2	Виды омонимов; их экспрессивное использование в художественных произведениях для усиления образности, заострения внимания к значению слова, для создания комического эффекта. Каламбур как словесная игра, основанная на юмористическом использовании многозначных слов и омонимов.		
25.				Практика.	2	Лингвистические задания и упражнения		
26				Теория.	2	Синонимы и антонимы. Омографы. Неологизмы. Антитеза и оксюморон. Стилистическое употребление синонимов и антонимов в художественной речи.		
27.				Теория.	2	Контекстуальные синонимы и антонимы. Одно и то же, но по-разному. Оттенки синонимов смысловые, эмоциональные. Важность правильности отбора слов в возможности создать яркие образные картины.		

28.				Теория.	2	Слова с противоположным значением. Многообразие антонимов. «Тёзки» наоборот: омографы. Неологизмы. Антитеза и оксюморон, языковые средства их создания.		
29				Теория.	2	Лексика ограниченного употребления. Изобразительные функции лексики ограниченного употребления (диалектизм, жаргонизм, профессионализм): средство речевой характеристики героя, местности, в которой происходит действие, и т. п. Приёмы разъяснения значения диалектизм, профессионализм в художественной речи: объяснение в сноске, в скобках.		
30.				Теория.	2	Устаревшие слова как живые свидетели истории. Виды устаревших слов: архаизмы, историзмы. Стилистические функции устаревших слов в художественной речи: стилизация старинной речи, создание речевого колорита эпохи; средство придания поэтическому тексту торжественного, высокого звучания; средство сатиры и юмора, выражения насмешки и осуждения. Особенности употребления старославянизмов в художественных текстах. Слова, придуманные писателями		
31.				Практика.	2	Интеллектуальная игра на знание русской лексики.		

Раздел 8. Фразеология 14 (часов)

32.				Теория.	Использование фразеологизмов в художественной речи. Стилистическое использование фразеологизмов в художественной речи: использование семантически и структурно не измененных фразеологизмов как средства эмоциональной характеристики явлений и персонажей;		
33.				Теория.	смысловое обыгрывание фразеологизмов; индивидуально-авторские преобразования состава фразеологизмов (частичная или полная замена их компонентов, контаминирование двух фразеологических выражений, их сокращение; намеки на известное выражение, намеренная грамматическая деформация структуры фразеологизма) и др.		
34.				Теория.	Экспрессивное использование пословиц, поговорок, литературных цитат (крылатых слов) в художественном тексте.		
35.				Практика.	Практика. Анализ фонетико-интонационных, пунктуационных, графико-орфографических, словообразовательных, лексических особенностей художественного текста.		
36.				Теория.	Путешествие по стране Фразеологии. Продолжение разговора о фразеологических оборотах. Тайны рождения фразеологизмов		
37.				Теория.	Фразеологизмы-соратники, фразеологизмы-близнецы, фразеологизмы-противники.		

						Сказочные фразеологизмы. Не в бровь, а в глаз: афоризмы, крылатые выражения.		
38.				Практика.		Практика. Лингвистические упражнения и задания. Работа с фразеологическим словарем. Командная игра на знание фразеологизмов, пословиц, поговорок и крылатых слов «Фразеологический марафон».		
Раздел 9. Стилистика (40часов)								Текущий контроль.Опрос.
39.				Теория.	2	Функционально-смысловые типы речи. Теория. Речь – важнейшее средство общения, обмена мыслями и чувствами между людьми. Как различают формы речи?.		
40.				Теория.	2	Функциональные стили, их характеристика, отличительные признаки. Специфика отдельных стилей речи. Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента. Деление речевой деятельности, в зависимости от формы общения, на устную (подразумевающую говорение и слушание) и письменную (письмо и чтение).		
41.				Теория.	2	Понятия «монолог» и «диалог». Особенности устной публичной речи. Секрет хорошего выступления		
42.				Практика.	2	Практика. Подготовка публичного выступления.		

43.				Теория.	2	Нормы речевого этикета. Теория. Умение вести беседу. Тон разговора, его содержание, манера говорить, такт и умение спорить. О чувстве дистанции: правила общения со старшими. О правилах приличия: правила поведения в гостях. Вежливость: «волшебные» слова. Здравствуйте!.		
44.				Теория.	2	Формулы приветствия. Этикетная модуляция в речи: этикетная модуляция и её принципы. Обращения в русском языке до 1917 года и после. Мать и мама: обращения к родителям		
45.				Практика.	2	Практика. Лингвистические упражнения. Составление словарика современных обращений. Инсценировки жизненных ситуаций.		
46.				Теория.	2	Семантика словообразования. Теория. Лексическое значение слова. Лексические возможности языка. Семантика фонетических средств языка. Семантика средств синтаксиса.		
47.				Теория.	2	Изобразительные и выразительные возможности языка. Интонация. Ударение. Пауза. Аллитерация и ассонанс. Тропы: метафора, сравнение, олицетворение, метонимия и синекдоха.		
48.				Теория.	2	Типы предложений. Период. Поэтические		

						<p>фигуры: инверсия, антитеза, оксюморон, повтор, умолчание, эллипсис. Стилистические фигуры речи как синтаксические построения, обладающие повышенной экспрессией и выразительностью (бессоюзие, многосоюзие, инверсия, параллелизм, риторический вопрос и обращение, эллипсис, анафора, эпифора, антитеза, градация, умолчание и др.).</p>		
49.				Практика.	2	<p>Практика. Наблюдение за индивидуально-авторскими особенностями синтаксиса в произведениях русских писателей и поэтов. Многоаспектный языковой анализ и выразительное чтение произведений художественной литературы.</p>		
50.				Теория.	2	<p>Текст. Теория. Текст: структура, языковое оформление, тема текста, основная мысль, идея.</p>		
51.				Теория.	2	<p>Абзац. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Как связать предложения в тексте? Виды связи предложений в тексте. Понятия «цепная» и «параллельная» связь. Трудные случаи определения вида связи в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в</p>		

						тексте. Микротема. Микротекст. Основная и дополнительная информация микротекста.		
52.				Практика.	2	Практика. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. Анализ текста.		
53.				Теория.	2	План как средство внутренней организации текста. Эпиграф. Тезисы. Теория. Для чего нужен план? Как составлять план. Простой и сложный план. Тезисы. Эпиграф. Как правильно подбирать и записывать эпиграф.		
54.				Практика.	2	Практика. Составление плана. Оформление тезисов. Подбор эпиграфа.		
56.				Теория. Практика.	2	Стили речи. Разговорный и книжные. Теория. Разговорный стиль, сфера его применения, функции и стилевые черты. Книжные стили. Научный стиль, его элементы, отличительные особенности. Художественный стиль, особенности художественного стиля речи. Официально-деловой стиль, особенности официально-		

						делового стиля, сфера его применения, лексика. Практика. Комплексный анализ текста.		
57.				Теория. Практика.	2	Теория. Жанры публицистического стиля: путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк. Устное выступление, доклад, дискуссия. Практика. Подготовка устного выступления.		
58.				Теория. Практика.	2	Основные типы речи. Теория. Повествование. Повествовать – значит рассказывать. Его особенности. Основные части текста повествовательного типа. Рассказ. Сообщение. Развитие понятий: типы речи, рассказ и его композиция. Практика. Рассказ на основе услышанного, выявления композиционных частей рассказа.		
59.				Практика.	2	Описание. Теория. Как создавать текст художественного стиля и описательного типа речи. Правка и редактирование текста. Описание помещения, особенности текстов-описаний помещений. Описание природы, элементы описания. Описывание животных. Портрет. Описание одежды, костюма. Практика. Создание пейзажных и портретных зарисовок на основе художественных текстов.		

60.				Теория. Практика.	2	<p>Рассуждение. Рассуждать – значит доказывать.</p> <p>Теория. Понятие о тексте-рассуждении. Умение видеть в данном типе текста тезис, доказательства и вывод, включение в рассуждение специальных слов (во-первых, во-вторых, значит, следовательно...). Рассуждение в разных стилях речи. Разновидность рассуждения – сравнение.</p> <p>Практика. Рассуждение на литературную тему. Психологический портрет. Портрет литературного героя.</p>		
Раздел 10. Культура речи (21часов)								Текущий контроль. Выполнение практических заданий
61.				Теория.	2	<p>Языковые нормы.</p> <p>Теория. Литературный язык. Функции языка. Выдающиеся ученые- русисты. Культура речи и языковые нормы.</p>		
62.				Практика.	2	<p>Словари русского языка.</p> <p>Работа со словарями.</p>		
63.				Теория.	2	<p>Орфоэпические нормы, лексические нормы.</p> <p>Теория. Орфоэпическая норма, основные правила орфоэпии. Акцентологическая норма (нормы ударения).</p>		
64.				Практика.	2	<p>Причины нарушения орфоэпических и</p>		

						акцентологических норм. Речевые ошибки на орфоэпическом уровне, их предупреждение.		
65.				Теория.	2	Лексическая норма. Лексическое и грамматическое значения слова		
66.				Практика.	2	Лексическое многообразие лексики русского языка: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы;		
67.				Теория.	2	Общепотребительная лексика и лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова.		
68.				Практика.	2	Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение Практика. Работа со словарями.		
69.				Теория.	2	Грамматические нормы. Теория. Словообразовательная норма. Способы словообразования. Ошибочное словообразование.		
70.				Теория.	2	Морфологические нормы. Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Морфологический анализ слова. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение.		
71.				Практика.	2	Практика. Предупреждение ошибок при словообразовании и словообразовательном анализе.		

Раздел 11. Наш язык богат и могуч (2часа)								Итоговая аттестация. Зачетная работа.
72.				Теория.	2	Итоговая аттестация. Зачетная работа.		

**Лист экспертизы
программы педагога дополнительного образования**

Разработчик программы: *Яхьяева Т.И.*

Краткая характеристика программы

Наименование программы	<i>«Юный журналист»</i>
Направленность программы	<i>Социально-гуманитарная</i>
Срок реализации	<i>1 год, 144 часа</i>
Объем	<i>144 часа</i>
Возраст обучающихся	<i>11-13 год.</i>

№ п/п	Наименование экспертного показателя	Да/ Нет/ Частично	Комментарий эксперта
1.	Соответствие текста программы общим требованиям: основным правилам оформления текстовых документов по ГОСТ	<i>Да</i>	
2.	Соответствие титульного листа общим требованиям Наименование образовательной организации. Гриф утверждения программы (с указанием даты и номера приказа) Название программы Направленность программы Уровень освоения программы Возраст детей, на которых рассчитана программа Срок реализации программы ФИО, должность разработчика (разработчиков) программы Город и год разработки программы	<i>Да</i>	
3.	Комплекс основных характеристик программы		
3.1.	Направленность программы Программа соответствует заявленной направленности ДОД. Направленность образовательной программы соответствует ее названию и содержанию. Цель и задачи сформулированы с учетом направленности программы.	<i>Да</i>	
3.2.	Уровень программы.		

	<p>Обосновано отнесение программы к заявленному уровню.</p> <p>Срок освоения программы адекватен уровню.</p>	Да	
3.3.	<p>Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность</p> <p>Обоснована актуальность программы.</p> <p>Программа соответствует действующим нормативным правовым актам и государственным программным документам.</p> <p>В программе представлены современные идеи и актуальные направления: развития науки, техники, культуры, экономики, социальной сферы и др., развития и организации дополнительного образования детей</p> <p>Предусмотрена возможность использования программы в других образовательных системах.</p>	Да	
3.4.	<p>Цель и задачи программы.</p> <p>Сформулированы цели, задачи программы, они согласованы с содержанием и результатами программы.</p> <p>Цель должна быть связана с названием программы, отражать ее основную направленность и желаемый конечный результат.</p> <p>Задача – конкретные «пути» достижения цели.</p>	Да	
3.5.	<p>Отличительные особенности программы.</p> <p>Изложены основные идеи, на которых базируется программа, обосновано ее своеобразие; принципы отбора содержания, ключевые понятия и т.д. Указано, чем отличается программа от уже существующих в данном направлении.</p>	Да	
3.6.	<p>Категория учащихся.</p> <p>Охарактеризованы и учтены возрастнопсихологические особенности учащихся.</p> <p>Обоснованы принципы формирования групп, количество учащихся.</p>	Да	
3.7.	<p>Сроки реализации программы.</p> <p>Заявлена продолжительность образовательного процесса, выделены этапы.</p> <p>Запланированный срок реализации программы реален для достижения результатов.</p>	Да	
3.8.	<p>Формы и режимы занятий по программе.</p> <p>Выбор форм организации деятельности учащихся аргументирован и обоснован.</p> <p>Обоснован представленный режим занятий (их количество и периодичность)</p>	Да	
3.9.	<p>Планируемые результаты освоения программы.</p>		

	<p>Разработанные результаты соотносятся с целью и задачами обучения по программе.</p> <p>Охарактеризованы предметные и личностные результаты.</p> <p>Результаты сформулированы четко и конкретно: перечислены приобретаемые знания, умения и качества личности учащегося.</p> <p>Определено, как учащиеся будут демонстрировать приобретенные знания и умения по программе и свои достижения.</p>	Да	
4.	Содержание программы.		
4.1.	<p>Учебно-тематический план.</p> <p>УТП отражает содержание программы, раскрывает последовательность изучения тем. УТП составлен в соответствии с заявленными сроками и этапами на весь период обучения, оформлен в таблице.</p> <p>УТП определяет количество часов по каждой теме с распределением на теоретические и практические занятия (может включать формы работы и контроля)</p>	Да	
4.2.	Содержание учебно-тематического плана.		
	<p>Представлено реферативное описание каждой темы согласно УТП: в теоретической части учебный материал раскрывается тезисно и представляет собой объем информации, которым сможет овладеть учащийся; в практической – перечисляются формы практической деятельности детей.</p>	Да	
	<p>Содержание программы соответствует: поставленным цели, задачам, указанной направленности и заявленному уровню; современному уровню развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.</p>	Да	
	<p>Содержание программы направлено на: создание условий для личностного развития учащегося, его позитивную социализацию, социальное, культурное, профессиональное самоопределение и творческую самореализацию личности ребенка, формирование у учащихся учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), практико-ориентированных знаний, умений и навыков.</p>	Да	
4.3.	<p>Календарный учебный график.</p> <p>Составлен календарный учебный график для учебной группы, включающий календарный период проведения занятия, формы занятий,</p>	Да	

	количество часов по каждой теме, наименование раздела, темы занятия, формы контроля.		
5.	<p>Формы аттестации и оценочные материалы. Разработаны формы промежуточной и итоговой аттестации, адекватные заявленному содержанию программы и возрасту учащихся.</p> <p>Разработан мониторинг эффективности реализации программы.</p> <p>Созданная система оценочных средств позволяет проконтролировать каждый заявленный результат обучения, измерить его и оценить.</p>	Да	
6.	Комплекс организационно-педагогических условий.		
6.1.	<p>Материально-технические условия реализации программы. Представлена совокупность необходимых и достаточных условий для реализации программы. МТБ для реализации программы обоснована и достаточна.</p> <p>Представлены современные информационно-методические условия реализации программы (электронные образовательные ресурсы, информационные технологии, использование инфраструктуры организации: библиотеки, музей и др.)</p>	Да	
6.2.	<p>Кадровое обеспечение программы. Указан квалификационный уровень педагога дополнительного образования.</p> <p>Указаны другие специалисты, привлекаемые для реализации программы (в случае необходимости).</p>	Да	
6.3.	<p>Учебно-методическое обеспечение программы. Описана общая методика работы с учащимися по программе.</p> <p>Используемые формы, методы и технологии актуальны, обоснованы, соответствуют возрасту, категории (ОВЗ, одаренные и т.д.) и возможностям учащихся; рассчитаны на формирование и применение практико-ориентированных ЗУН.</p> <p>Программа обеспечена методически, дидактически и технологически (положения, рекомендации, учебные пособия, разработки занятий, наглядный материал и др.)</p>	Да	
7.	<p>Список литературы.</p> <p>Список литературы актуален. Список литературы для разных категорий участников образовательного процесса. Оформление списка</p>		

	соответствует современным требованиям к оформлению библиографических ссылок.	Да	
8.	Стиль и культура оформления программы. Стилистика изложения программы: официально-деловой стиль документа. Современность и обоснованность использования педагогической терминологии. Оптимальность объема программы. Четкая структура и логика изложения.	Да	

Заключение: (программа рекомендована к реализации, программа требует доработки).

Ф.И.О. должность эксперта: Шакоева Роза Аибаатовна, методист.
Денишев Радушат Матомировна, методист

Дата экспертизы: 01.09.2023г.