

МУ «Отдел образования администрации
Надтеречного муниципального района»
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 1 с.п. ВЕРХНИЙ-НАУР»
(МБОУ «СОШ № 1 с.п. Верхний-Наур»)

ул. А.Х. Кадырова, 74, с.п. Верхний-Наур,
Надтеречный муниципальный р-н,
Чеченская Республика
366812, ОГРН:1052035000849,ИНН/КПП:
2007003879/200701001, E-mail:y-naur.1@mail.ru,
т. 8 (928) 896-04-04

МУ «Надтеречни ша-шена урхалла дечу
кIоштан администрацин дешаран дакъа»
Муниципальни бюджетни
юкъарадешаран учреждени
«ЛАКХА-НЕВРЕ № 1 ЙОЛУ ЮККЪЕРА
ЮКЪАРАДЕШАРАН ШКОЛА»
(МБЮУ «Лакха-Невре № 1 йолу
ЮЮШ»)

А.А. Кадырови ур., 74, Лакха-
Невре.,
Надтеречни муниципальни кIошт, НР,
366812, ОГРН:1052035000849,ИНН/КПП:
2007003879/200701001, E-mail:y-
naur.1@mail.ru, т. 8 (928) 896-04-04

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 28 » августа 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мир чтения»**

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 8-10 лет
Срок реализации: 1год

Составитель:
Учитель МБОУ «СОШ №1 с. п. Верхний-Наур»
Матагова М.А

с. п. Верхний-Наур, 2023г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:	стр.3
1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.	стр.3
1.2. Направленность программы.	стр.3
1.3. Уровень освоения программы: <i>разноуровневая</i> (если программа разноуровневая).	стр.3
1.4. Актуальность программы.	стр.3-4
1.5. Отличительные особенности	стр.5
1.6. Цель и задачи программы.	стр.5
1.7. Категория учащихся	стр.5
1.8. Сроки реализации и объем программы.	стр.5
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.	стр.5
1.10. Планируемые результаты и способы их проверки.	стр.5
Раздел 2. Содержание программы	стр.6-10
2.1. Учебный (тематический) план.	стр.6-8
2.2. Содержание учебного плана.	стр.8-10
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.	стр.10-11
Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы:	стр.11-12
4.1. Материально-технические условия реализации программы.	стр.11
4.2. Кадровое обеспечение программы	стр.11
4.3. Учебно-методическое обеспечение.	стр.11-12
Приложения: календарный учебный график, рабочая программа, учебно – дидактическое обеспечение, методики, диагностики, оценочные материалы.	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
 - Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
 - Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
 - Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству);
 - Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ (письмо от 18.11.2015 года № 09-3242).

1.2. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы указывается в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - социально-гуманитарная.

1.3. Уровень освоения программы – базовый

Данный курс рассчитан на обучающихся, имеющим первоначальные знания, обладающими способностями и склонностями к занятиям, связанным с художественной деятельностью.

1.4. Актуальность программы.

Данная программа социально востребована родителями и обучающимися. Содержание, задачи, формы работы в программе ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа). Это способствует более глубокому знакомству

обучающихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, развитию нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

Курс «Мир чтения» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцируемого обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого обучающегося, воспитанию обучающегося - читателя.

Занятия курса помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития обучающегося, а также проблемы нравственно - эстетического воспитания, так как чтение для обучающегося – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

1.5. Отличительные особенности программы.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На занятиях литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы: Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Задачи программы:

Образовательные:

- обеспечивать глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор обучающихся через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт обучающегося;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Развивающие:

- развивать у обучающихся способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- развивать воображение обучающихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух обучающихся, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивать художественный слух;
- обеспечивать развитие речи обучающихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- развивать образное мышление обучающихся;
- развивать мотивацию личности к познанию и творчеству.

Воспитательные:

- прививать любовь к книге;
- сформировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- воспитывать художественный вкус, чувство прекрасного;
- сформировать эстетическое отношение обучающегося к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.

1.7. Категория учащихся.

Настоящая программа рекомендуется для занятий с обучающимися в возрасте 8-10 лет. Зачисление осуществляется по желанию ребенка и по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Программа общим объемом 144 часа рассчитана на 1 год обучения.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Показателями результативности освоения программы служат:

- Перечень знаний и умений обучающихся.
- Выбор направления дальнейшего обучения по профилю программы.

К концу года обучающиеся будут знать:

- литературу, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- о значимости чтения для личного развития;
- о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, о первоначальных этических представлениях, понятия о добре и зле, дружбе, честности;

- об уровне читательской компетентности, общего речевого развития, овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

К концу года обучающиеся будут уметь:

- работать с книгами;
- самостоятельно находить и анализировать необходимую для работы информацию в различных источниках (библиотека, интернет);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.

Раздел 2. Содержание программы:

2.1. Учебный (тематический) план

№ занятий	Наименование раздела, блока	Количество часов					Формы аттестации/ контроля
		всего	в том числе				
			Теория	Практика	Экскурсия	Контроль	
1.	1. Вводное занятие. «Здравствуй, книга!»	2	1	1			анкетирование
2-4.	История книги. «Библиотеки»	6	2	4			
2-4.	Книги-сборники былин, легенд, сказок.	6	2	4			отзыв о книге
5-8.	Мои любимые книги»	8	4	4			
5-6.	Самые интересные книги, прочитанные летом.	4	2	2			проверка читательского кругозора
7-8.	Защита проектов «Книга, которую я прочитал летом».	4	2	2			проекты
9-21.	По дорогам сказок. Сказки народные и литературные	26	12	14			
9-12.	«Книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина».	8	4	4			ролевое чтение
13-16.	Сказки бытовые, волшебные, о животных.	8	4	4			проверка читательского кругозора
17-18.	Сказки с загадками.	4	2	2			
19-21.	«Волшебная викторина «В гостях у сказки».	6	2	4			творческие задания
22-28.	Народная мудрость. Книги-сборники.	14	6	8			

22-25.	Потешки, шутки и считалки. Книги-сборники «Весёлые потешки. Скороговорки и считалки.	8	4	4				дидактические игры
26-28.	Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку.	6	2	4				творческие задания
29-33.	Книги о родной природе.	10	4	6				
29.	Родные поэты.	2	2					проверка читательского кругозора
30-32.	Книги-сборники стихотворений Ф. Тютчева, А. Майкова, А. Фета, Н. Некрасова.	6	2	4				проверка читательского кругозора
33.	Проект: «Краски и звуки поэтического слова».	2		2				проекты
34-42.	Книги-сборники. Басни и баснописцы.	18	8	10				
34-35.	История басни. Басни Эзопа и И. Крылова.	4	4					творческие задания
36-37.	Басни в прозаической форме Эзопа и Л.Н. Толстого. Сборники басен.	4	2	2				проверка читательского кругозора
38-39.	Русские баснописцы.	4	2	2				тестирование
40-42.	Герои басен. Инсценирование басен.	6		6				творческие задания
43-50.	Детские писатели.	16	8	8				
43-44.	Книги С.Маршака, А.Барто, С.Михалкова. Выставка книг.	4	2	2				проверка читательского кругозора
45-46.	Сказки и стихи К. Чуковского.	4	2	2				творческие задания
47-48.	Книги Е.Чарушина для детей.	4	2	2				ролевое чтение
49.	Книги К.Г.Паустовского»	2	1	1				проверка читательского кругозора
50.	Проект «Расскажи о любимом писателе».	2	1	1				проекты
51-52.	Книги, книги, книги...	4	2	2				
51.	Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке.	2	1	1				практическое задание
52.	Справочная литература. Энциклопедии для детей.	2	1	1				
53-55.	Животные - герои детской литературы.	6	3	3				

53.	Рассказы о животных А. Куприна. Аннотация к рассказу А. Куприна «Ю-ю».	2		2				отзыв о книге
54.	Художники-иллюстраторы книг о животных.	2	1	1				проверка читательского кругозора
55.	Знакомство с книгой-легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь животных»	2	1	1				
56-58.	Книги Л.Н. Толстого для детей.	6	3	3				
56.	Л.Н. Толстой — сказочник и обработчик русских народных сказок.	2	1	1				проверка читательского кругозора
57.	Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей».	2	1	1				
58.	Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого», «Сказки в обработке Л.Н. Толстого».	2	1	1				творческие задания
59-64.	Дети — герои книг.	12	7	5				
59.	Книги о детях.	2	2					
60.	Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда»	2	2					проверка читательского кругозора
61-62.	Книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово».	4	2	2				
63.	По страницам книги В. Железникова «Жизнь и приключения чудака».	2	1	1				проверка читательского кругозора
64.	Проект «Расскажи о любимом писателе».	2		2				
65–71.	Газеты и журналы для детей	14	5	9				
65-67.	Что такое периодика. Детские газеты и журналы.	6	2	4				проверка читательского кругозора
68.	История изданий для детей.	2	2					
69.	Электронные периодические издания.	2	1	1				
70-71.	Создание классной газеты «Книгочей».	4		4				творческие задания
72.	Итоговая викторина «В мире книг».	2		2				викторина
	Итого	144	65	79				

2.2. Содержание учебного плана.

Тема 1. Вводное занятие «Здравствуй, книга!». 2ч.

Теория: Правила пользования книгой. Обложка книги: информация о книге (название книги), иллюстрация (определение темы и жанра). Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека. Правила поведения в библиотеке. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Классификация книг по темам и жанрам (работа в группах). Кроссворды.

Тема 2. «История книги. Библиотеки».6ч.

Теория: Книги-сборники о былинных героях. Былины, сказы, легенды. Сказители, былинщики. Летописи. Рукописные книги. Первопечатник Иван Фёдоров. Система библиотечного обслуживания: запись в библиотеку, абонемент и читальный зал. Культура читателя. Библиотечные каталоги и правила пользования ими. Каталогная карточка.

Практика: Игра «Обслужи одноклассников». Отбор книги и работа с ней в читальном зале. Отзыв о книге.

Тема 3. «Моя любимая книга» 8ч.

Теория: Самые интересные книги, прочитанные летом. Обзор новых книг для чтения в 3 классе.

Практика: Проектная деятельность. Защита проектов.

Тема 4. «По дорогам сказок. Сказки народные и литературные».26ч.

Теория: Волшебные сказки (народные и литературные): книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина» и сборник народных сказок «На острове Буяне». Сравнение сказок с загадками: русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка».

Практика: Рассматривание и сравнение книг. Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».

Тема 5. «Народная мудрость. Книги-сборники».14ч.

Теория: Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты).

Практика: Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку». Творческая работа «Сочини загадку».

Тема 6.«Книги о родной природе».10ч.

Теория: Сборники стихотворений о родной природе. Слушание стихотворений, обмен мнениями. Книга «Родные поэты» (аппарат, оформление).

Практика: Проект «Краски и звуки стихов о природе». Рукописная книга.

Тема 7.Книги-сборники. Басни и баснописцы.18ч.

Теория: Книги-сборники басен И. Крылова. Аппарат книги-сборника басен: титульный лист, аннотация, оглавление. Русские баснописцы И. Хемницер, А. Измайлов, И. Дмитриев.

Практика: Чтение басен с «бродячими» сюжетами. Басни Эзопа и Л.Н. Толстого. Конкурс чтецов. Инсценирование басен (работа в группах).

Тема 8. «Детские писатели».16ч.

Теория: Книги С. Маршака для детей. Сказки, стихотворения, загадки.

К. Чуковский детям: книги-произведения, книги-сборники. Книги Е. Чарушина для детей. Герои книг Е. Чарушина. Книги-сборники произведений современных детских писателей. Детские журналы «Мурзилка», «Зёрнышко». Произведения детских писателей на страницах журналов.

Практика: Работа в группах. Составление и разгадывания кроссвордов и шарад. Викторина.

Тема 9. «Книги, книги, книги...».4ч.

Теория: Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке.

Справочная литература. Энциклопедии для детей. Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?».

Практика: Игра «Что узнали о книгах?».

Тема 10.. Животные — герои детской литературы .6ч.

Теория: Книги-сборники о животных. Структура книги-сборника: титульный лист, аннотация, иллюстрация, название книги, тип книги. Читальный зал: работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лондона «Бурый волк»: оформление, перевод. Отзыв о прочитанной книге. Библиотечный урок: знакомство с книгой-легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь животных». Художники-оформители книг о животных.

Практика: Реклама книги «Заинтересуй друга!» (конкурс отзывов).

Тема 11. Книги Л.Н. Толстого для детей. 6ч.

Теория: Книги Л.Н. Толстого: работа с каталогом, составление выставки книг.

Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей».

Практика: Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работа в группах). Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого», «Сказки в обработке Л.Н. Толстого».

Тема 12. Дети — герои книг. 12ч.

Теория: Книги о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский и др.).

Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда», книга-сборник рассказов Л.

Пантелеева «Честное слово». По страницам книги В. Железникова «Жизнь и приключения чудака». Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры).

Практика: Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?». Проект «Расскажи о любимом писателе».

Тема 13. Газеты и журналы для детей». 14ч.

Теория: Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газет и журналов.

Издатели газет и журналов. История изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»; детские газеты «Пионерская правда», «Читайка», «Шапокляк». Электронные периодические издания «Детская газета», «Антошка».

Практика: Создание классной газеты или журнала (работа в группах).

Тема 14. Итоговая викторина. В мире книг. 2 ч.

Теория: Типы и виды книг: поисковая работа в библиотеке.

Книги о животных. Э. Сетон-Томпсона «Герои-животные». Очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона». Час читателя: знакомство с книгой В. Бульванкера «От кота до кита».

Практика: Литературная игра «Гайны учебной книги».

Периодические печатные издания для детей: детские газеты и журналы.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Виды контроля:

- 1.Выполнение творческих заданий;
- 2.Проведения тестов, социологических опросов обучающихся и родителей;
- 3.Участие обучающихся в социально значимых мероприятиях.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- анкетирование
- тестирование
- индивидуальная беседа
- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;

формы:

- проведение теоретических и практических занятий с обучающимися образовательных учреждений;
- проведение учебных экскурсий в природу;
- организация самостоятельной работы обучающихся над творческими проектами;
- выполнение значительного объема практических работ.

Три вида диагностики – входящая, текущая и итоговая диагностики, позволяющие проследить динамику развития тех или иных личностных качеств, предметных достижений.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы. Может проводиться в виде тестовых заданий, анкетирования или беседы, определяющей компетентность обучающихся в тех или иных вопросах выбранного направления деятельности.

Текущая диагностика осуществляется при освоении отдельных тем, раздела, а также по итогам освоения годичного курса программы, т.е. мониторинг роста компетентности в ходе освоения программы и выполнения обучающимся текущих заданий.

Итоговая диагностика по результатам освоения программы в целом.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

Уровень			
	Низкий	Средний	Высокий
Активность Креативность Читательский кругозор	обучающийся проявляет слабую активность во время занятий обучающийся медленно включается в общий творческий процесс	обучающийся то временно проявляет активность во время занятий, то не проявляет	обучающийся инициативен и настроен на активную работу на занятии
		обучающийся готов к творческим решениям, но проявляет их периодически	обучающийся проявляет творческий подход и смекалку при выполнении творческих заданий
	Мало читает, слабо знает литературные произведения, плохо усваивает прочитанный материал, путается в ответах на заданные вопросы	Читает в пределах школьной программы, хорошо усваивает прочитанный материал, иногда делает ошибки при ответах на вопросы	Много читает помимо школьной программы, хорошо усваивает прочитанный материал, легко может отвечать на заданные вопросы

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение программы.

Ноутбук, аудио - плеер, видеоплеер, книги, блокноты, карандаши, рисунки, альбомы.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, осваиваемой обучающимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

- Раздаточный материал;
- пособия для проведения игровых занятий;

- тесты - ребусы (тематические), игры;
- конспекты занятий.
- пособия, дидактический материал, сценарии;
- загадки, стихи, произведения фольклора, отрывки из сказок, басни;
- художественные тексты.

Используемая литература:

1. Былины/ Сост.Ю.Г.Круглов.- М: Просвещение.1985.
2. Всё наоборот. Небылицы и нелепицы в стихах./ Сост.Г.Кружков.-М: просвещение, 1992.
3. Детские писатели. Справочник для учителей и родителей./ Н.И.Кузнецова, М.И.Мещерякова, И.Н.Арзамасцева.- М: Баллас, С-Инфо, 1996.
4. Незнайка, Хоттабыч,Карлсон и все-все-все. Сборник викторин, кроссвордов и чайнвордов для детей. / Сост. И. Г. Сухин -М: Новая школа, 1994.
5. Русский детский фольклор/М.Н. Мельников.- М:Просвещение, 1987.
6. Русские народные сказки/ Сост. В.П. Аникин. - М: Просвещение, 1992.
7. Светлый мир. Произведения русских писателей/ Сост.Е.А.Копытова. Ижевск,1998.
8. Сказки. Песни. Загадки. Стихотворения\ С. Маршак.-М: Детская литература, 1984.
9. Детские кроссворды.-Ярославль, Академия развития, 1999. Т.В.Городкова, Н.В.Ёлкина